

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Детский сад № 33» городского округа Самара

---

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического  
совета МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

Протокол № 5<sup>н</sup> от «09» 06 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 400 от «09» 06 2020

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

 Е.В. Лаврушева

**РАБОЧАЯ**

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №33» городского округа Самары**

**Старшая группа**

**САМАРА 2020**

## Содержание Рабочей программы (РП)

### 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1. *Нормативные правовые документы*
  - 1.1.2. *Цель и задачи РП*
  - 1.1.3. *Характеристика особенностей развития детей старшей группы*
- 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы
  - 1.2.1. *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*
  - 1.2.2. *Планируемые результаты освоения РП детьми группы*
  - 1.2.3. *Особенности проведения мониторинга*

### 2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
  - 2.1.1. *Содержание образовательной деятельности по образовательным областям*
  - 2.1.2. *Формы и методы взаимодействия педагога с детьми*
  - 2.1.3. *Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.*
  - 2.1.4. *Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на 2018-2019 учебный год*
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП (*культурные практики, используемые в различных видах деятельности*).
- 2.3. Особенности взаимодействия специалистов ДООУ по реализации РП
- 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
  - 2.4.1. *Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями детей*
  - 2.4.2. *Годовой план взаимодействия с родителями*

### 3. Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.1.1. *Учебно-методическое обеспечение (используемая литература и другие образовательные ресурсы)*
  - 3.1.2. *Характеристика организации развивающей предметно-пространственной среды группы*
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Нормативные правовые документы

Рабочая программа старшей группы №2 составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33» городского округа Самара, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Рабочая программа (далее - РП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями от 20.07.2015г).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 - 249 «Комментарии к ФГОС ДО».
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587 ТУ.
7. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33» городского округа Самара.

#### 1.1.2. Цель и задачи РП

### **Цель Программы:**

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

### **Задачи реализации Программы:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 3 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### *1.1.3. Характеристика особенностей развития детей старшей группы*

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. Д.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. Д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

## 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

### 1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### *1.2.2. Планируемые результаты освоения РП детьми старшей группы*

- У Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- У Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке.
- У Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- У Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- У Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- У Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, мывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность.

### *1.2.3. Особенности проведения мониторинга*

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая оценка направлена на определение условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

### **Особенности проведения педагогической диагностики**

Охват диагностикой:	на каждом возрастном этапе (с 3 до 7 лет).
Содержание диагностики:	освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации ООП ДО: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;
Форма проведения:	развитие;
Фиксация показателей:	физическое развитие. длительное наблюдение с фиксацией показателей. не сформирован;
Продолжительность:	находится в стадии становления (формирования); сформирован.

Диагностический инструментарий: Диагностика педагогического процесса дошкольной педагогической ситуации. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 16с.

## **2. Содержательный раздел**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### *2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

социально коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



1. Социально-коммуникативное развитие:

- нравственное воспитание,
- патриотическое воспитание,
- правовое воспитание,
- гендерное воспитание,
- коммуникативное развитие,
- трудовое воспитание,
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

2. Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающим социальным миром,
- ознакомление с окружающим природным миром,
- ознакомление с окружающим предметным миром,
- формирование элементарных математических представлений,
- экспериментирование и исследовательская деятельность,
- сенсорное развитие.

3. Речевое развитие:

- формирование звуковой культуры речи,
- формирование словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи,
- развитие речевого творчества,
- ознакомление с художественной литературой,

4. Художественно-эстетическое развитие:

- развитие восприятия произведений искусства и литературы,
- музыкальное развитие,
- рисование,
- лепка,
- конструирование,
- аппликация.

5. Физическое развитие:

- охрана и укрепление здоровья,
- развитие физических качеств,

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

#### *Задачи образовательной деятельности*

- У Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- У Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- У Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- У Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- У Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- У Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

**Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.** Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к

старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

**Семья.** Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему.

Знание стихов, песен о школе, школьниках.

**Школа.** Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### *Задачи образовательной деятельности*

У Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

У Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

У Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

У Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

У Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Труд взрослых и рукотворный мир** Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

**Самообслуживание и детский труд.** Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде. Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского

сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

#### *Задачи образовательной деятельности*

У Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

У Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

*Содержание образовательной деятельности* Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Задачи образовательной деятельности*

У Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

У Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

У Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

У Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания

- > Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- > Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- > Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- > Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- > Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- > Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- > Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Развитие сенсорной культуры*

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 57 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### *Формирование первичных представлений о себе, других людях*

**Люди (взрослые и дети).** Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

**Освоение представлений ребенка о себе** - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

#### ***Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о родном городе- его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение

представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране- ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

***Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*** - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

*Ребенок открывает мир природы*

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное

понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- У Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- У Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- У Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- У Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- У Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- У Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- У Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- У Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть», «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);
- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

***Развитие речевого творчества.***

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование



рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их;

#### **Обогащение активного словаря:**

- Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:** Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- У Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- У Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

- > Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- > Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- У Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- У Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- У Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта

согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; в **декоративном изображении**: создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации**: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке**: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов**: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. **Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов**: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### *Задачи образовательной деятельности*

- У Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- У Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- У Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- У Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- У Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

### *Содержание образовательной деятельности*

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие литературного текста.** Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

### ***Творческая деятельность на основе литературного текста.***

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

## **МУЗЫКА**

- **Задачи образовательной деятельности** У Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- У Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.

- > Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- > Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- > Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- > Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- > Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- > Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Задачи образовательной деятельности*

Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности

Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;

Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;

Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту

Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

#### *Содержание образовательной деятельности*

## *Двигательная деятельность*

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание

под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

*Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни* Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### *2.1.2. Формы и методы взаимодействия педагога с детьми*

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;



- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ - вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём - это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, можно выделить следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

### **Методы передачи сведений и информации, знаний и умений**

<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций,

	зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Технические и творческие действия	

### **Методы эстетического восприятия**

о драматизация о культурный

пример о побуждение к

сопереживанию

о побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

#### Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### **Методы проблемного обучения**

о Проблемная ситуация; о Познавательное

проблемное изложение; о Диалогическое

проблемное изложение; о Метод

неоднозначной ситуации;

о Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;

о Прогнозирование;

о Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

#### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;

- объекты и явления окружающего мира;

- различный дидактический материал,

- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).

- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

### **Методы поддержки эмоциональной активности**

о Игровые и воображаемые ситуации.

о Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);

о Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. о Игры-драматизации.

о Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.

о Элементы творчества и новизны.

о Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

### **Коммуникативные методы**

о Имитационный метод (метод подражания); о

Беседа;

о Соревновательный метод;

о Командно-соревновательный (бригадный) метод;

о Совместные или коллективные поручения; о

Метод интервьюирования; о Метод коллективного

творчества; о Проектный метод;

о «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

### **Методы психосенсорного развития.**

о Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); о

Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п).

- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование

### Способы и приёмы реализации Программы

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

#### Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

### Метод наблюдения

От степени самостоятельности	Е 5 (L) III ю ft) S S S S S J3- л x к R. C (U И R	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений - степень самостоятельности низкая
	Для организа ции деяте льности	Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой - степень самостоятельности средняя
	Самосто ятельная культур ная практик а	Высокая степень самостоятельности - ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой	о От «3 £ Я а Я и	Множественно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Отобраз ительная игра	Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определённые пространственные взаимоотношения.
	Предпос ылки ролевой игры	Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре

	Этап собственно сюжетно-ролевой игры	Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
От спектра	К³ кЗ «о О о К О о Й О и Он о J2 ев <D <L> О ЕГ Н й й	Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта
	ч О Н ев ч о й * « =5 о Д и к 5 о 2 & н о & к О 5 Н о в а й н < о н ^ й	Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик.
От цели педагогического	Без словесного побуждения, как метод вовлечения ребёнка	По типу вольдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как метод педагогической диагностики	Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдение за ребёнком в его свободной деятельности)
	Как метод познавательной деятельности	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся	О ш е . Он й ^ о Э н О О о й нн О Й   е о *8 § Рн с t О й й	Явления и объекты окружающей действительности
	я? ^ tr О & й 2 й О й S Ю 2 нй Ю е в й О О й й	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы

## Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом - мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
3 & 2 : Q x x Q a3 CO CO CO K a3 On ё H	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности - женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода - организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка - Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван - царевич», «Царевна - лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист - ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.</p>
<и K K S O3 CO X Я X & д.Я. С к co S	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно - мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.	Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса - девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.

<p>д сг 2 О 6 н * О</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики - к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки - матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель -взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйюшки», «Действия - мужчина, действия - женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>0? к аЗ о &lt;D п О н</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую - девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек - кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>

<p>к х х * а д</p> <p>к о / п гг к е</p>	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики - медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
--	---	---

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки - это тоже составляющая познания мира ребенком.

### *2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности*

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

#### **Основные сферы инициативы:**

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие



усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
- 4) познавательная инициатива - любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения
- 5) двигательная инициатива.

Образовательная область инициативы	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-чтение;</li> <li>-беседа;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-праздник;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-просмотр мультфильмов, видеофильмов;</li> <li>экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-инсценирование;</li> <li>-рассматривание.</li> <li>-театрализованная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование ситуаций с участием персонажей;</li> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-создание ситуаций выбора;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поощрение самостоятельности;</li> <li>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</li> <li>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поручение и задание;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение</li> </ul>	

	характера;		второстепенног о героя).	
	-инсценирование; -театрализованная деятельность.			
Познавательн ое развитие	-рассматривание; -наблюдение;  -игра- экспериментирова ние; - исследовательская деятельность; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация;  экспериментирова ние -экскурсия;  коллекционирован ие; -моделирование;	-рассматривание; -наблюдение;  -игра- экспериментиров ание; исследовательск я деятельность; экспериментиров ание; коллекциониров ние; -моделирование.	-картосхемы, алгоритмы;  способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения  -поддерживать любые успехи детей;  моделирование ситуаций с участием персонажей;  -поощрение самостоятельно сти;  -создание ситуаций выбора;  -создание насыщенной развивающей предметно- пространственн ой среды;  -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;  опосредованно е руководство игрой (приём	поощрение самостоятельнос ти;  -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;  -создание насыщенной развивающей предметно- пространственн ой среды;  -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).

			телефона, введение второстепенного героя).	
Речевое развитие	<p>-рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа; -хороводные игры с пением; -игра-драматизация; -чтение; -обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -проектная деятельность;</p> <p>коллекционирование; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -театрализованная деятельность.</p>	<p>-рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; экспериментирование; коллекционирование; -сочинение загадок; -моделирование; -инсценирование</p>	<p>-использование различных видов театра; -картосхемы, алгоритмы; способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения</p> <p>-поддерживать любые успехи детей;</p> <p>моделирование ситуаций с участием персонажей;</p> <p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-создание ситуаций выбора;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</p> <p>опосредованно</p>	<p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>рассматривание; -организация выставок; -слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки;</p> <p>экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной); -музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций и их оформление.</p>	<p>рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование;</p> <p>исследовательская деятельность; экспериментирование;</p> <p>коллекционирование;</p> <p>-моделирование; -инсценирование.</p>	<p>е руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p> <p>-картосхемы, алгоритмы;</p> <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения</p> <p>-</p> <p>поддерживать любые успехи детей;</p> <p>моделирование ситуаций с участием персонажей;</p> <p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-создание ситуаций выбора;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД;</p>	<p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>
			опосредованное руководство игрой (приём	

			телефона, введение второстепенно го героя).	
Физическое развитие	<p>игровые беседы с элементами движений;</p> <p>-ситуативный разговор;</p> <p>-проблемная ситуация;</p> <p>-беседа</p> <p>-рассказ;</p> <p>-рассматривание</p> <p>-физкультурные досуги;</p> <p>-спортивные состязания;</p> <p>-совместная деятельность</p> <p>взрослого и детей</p> <p>тематического характера;</p> <p>-проектная деятельность.</p>	<p>-игра разной подвижности;</p> <p>-рассматривание</p>	<p>- поддерживать любые успехи детей;</p> <p>моделирование ситуаций с участием персонажей;</p> <p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-создание ситуаций выбора;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД.</p>	<p>- поощрение самостоятельности;</p> <p>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>самоопределение</li> </ul>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</p> <p>Поддержка инициативных высказываний.</p> <p>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>

<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать <u>страх</u> "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания <u>интересные</u>, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

сентябрь	1. 3.09-7.09	Что нам лето подарило? День Знаний Школьные принадлежности Наш детский сад Международный день грамотности (8 сентября)
	2. 10.09-14.09	Неделя детской книги. Библиотека Фабрика мультфильмов
	3. 17.09-21.09	Хорошо быть девочкой, хорошо быть мальчиком. Мои права
	4. 24.09-28.09	День дошкольного работника (27 сентября)
октябрь	1. 1.10-5.10	Международный день пожилых людей Международный день музыки (1 октября) Грибное лукошко Витаминная семейка
	2. 8.10-12.10	Хлеб - всему голова. Работники сельского хозяйства: хлеборобы
	3. 15.10-19.10	Домашние животные Работники сельского хозяйства: животноводы. Сельскохозяйственная техника
	4. 22.10-26.10	Животный мир. Зоопарк. Красная книга России
	1. 29.10-2.11	Моя семья День народного единства Традиции народов Поволжья
ноябрь	2. 5.11-9.11	Лес, точно терем расписной... Разновидности лесов. Растительный мир леса
	3. 12.11-16.11	Мой дом. Бытовая техника. ОБЖ в быту
	4. 19.11-23.11	Моя родина - Самара. Путешествие по городам России
	5. 26.11-30.11	День Матери. Все профессии нужны, все профессии важны Элементы экономики
декабрь	1. 3.12-7.12	Путешествие во времени. Знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира). Эволюция Земли
	2. 10.12-14.12	В декабре, в декабре все деревья в серебре. Зимующие птицы Самарского края
	3. 17.12-21.12	Новогодние подарки
	4. 24.12-28.12	Новогодние обычаи и традиции на Руси и народов мира
январь	2. 09.01-18.01	Неделя зимних игр и забав
	3. 21.01-25.01	Путешествие по Африке
	4. 28.01-1.02	Природа Арктики и Антарктики

февраль	1. 4.02-8.02	Человеческий организм: дирижер и исполнители
	2. 11.02-15.02	Олимпийские кольца дружбы
	3. 18.02-22.02	День Защитника Отечества. Наша родина - Россия
	4. 25.02-1.03	Животный и растительный мир озер, рек, морей и океанов
март	1. 4.03-8.03	Весна. Международный женский день
	2. 11.03-15.03	Народная культура и традиции Самарской губернии Народные промыслы: Хохлома, Городец
	3. 18.03-22.03	Народная культура и традиции России. Народные промыслы: Гжель, Жостово, мезенская роспись
	4. 25.03-29.03	Русский фольклор (считалки, скороговорки, загадки, поговорки). Сказки народов мира Театральная неделя
апрель	1. 1.04-5.04	Пришла весна - отворяй ворота. 1 апреля - день смеха
	2. 8.04-12.04	Космическое путешествие
	3. 15.04-19.04	Как не попасть в беду. Огонь - друг, огонь - враг!
	4. 22.04-26.04	Весенние заботы Комнатные растения 22 апреля - День Земли
ей S	1. 29.04-10.05	Этих дней не смолкнет слава!
	3. 13.05-17.05	Цветущие растения леса, луга и сада. Правила поведения во время ЧС на природе
	4. 20.05-24.05	Шестиногие наши друзья. Правила поведения с насекомыми
	5. 27.05-31.05	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! День Защиты детей
июнь	1. 4.06-8.06	Дружат дети всей Земли
	2. 11.06-15.06	По тропинке в лес
	3. 18.06-22.06	Безопасность на воде
	4. 25.06-29.06	Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!
2 л S ч	1. 2.07-6.07	Цирк! Цирк! Цирк!



	2. 9.07-13.07	Неделя вежливости
	3. 16.07-20.07	Неделя театра»
	4. 23.07-27.07	Творчество детских писателей
август	1. 30.07-3.08	Путешествие в мир искусства. Великие художники России
	2. 6.08-10.08	О музыке и русских композиторах
	3. 13.08-17.08	В мире фантастики
	4. 20.08-24.08	Детские опыты и исследования

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП (культурные практики, используемые в различных видах деятельности).

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- **Непосредственно образовательная деятельность.**
- **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**

- **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

### **Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)**

Фантазийное путешествие Основу составляет заранее запланированная композиция или воображаемая ситуация сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников

Экскурсии (реальная,

Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов,

воображаемая)	обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент.  Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

**Старший возраст:** активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

### Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственнобытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной

деятельности

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная деятельность воспитанников отличается от самостоятельной деятельности воспитанников.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога.

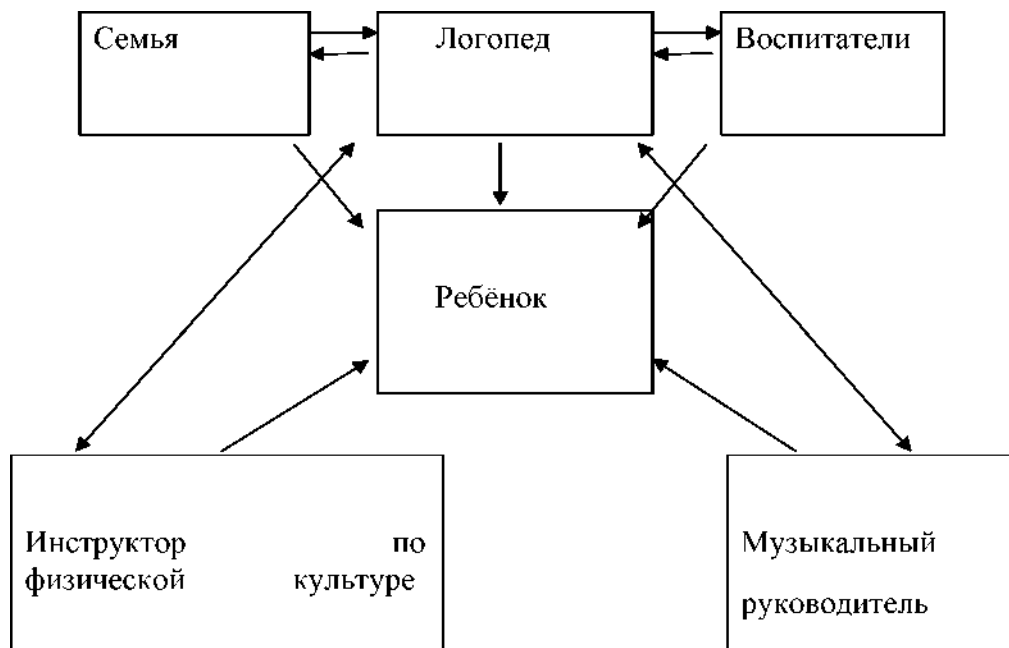
Педагог абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

### 2.3. Особенности взаимодействия специалистов ДОО по реализации РП

Взаимодействие - это практически постоянный процесс, который может проходить как в плановом режиме, так и по запросам. Взаимодействие происходит в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме. В зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников специалисты определяют степень сотрудничества, при необходимости разрабатывают индивидуальный маршрут развития ребенка.



## 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

### 2.4.1. Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями детей

Направления взаимодействия:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Непосредственные формы**

**посредованные формы**

**Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности**

Консультации	групповые	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Беседы	коллективные	
	индивидуальные	

**Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений**

Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
--	--

**Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей**

Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Издание местной периодики (газета, страничка), оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
--	--

**Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования**

Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
--------	--

**Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия**

Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и п.р.
--	--

*2.4.2. Годовой план взаимодействия с родителями в подготовительной к школе группе №10*

	<b>Формы</b>	<b>Цели</b>
1.	Детско - родительская гостиная «На пороге ШКОЛЫ»	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.
2.	Памятка для родителей «Возрастные особенности детей 6 - 7 лет»	Психолого - педагогическое просвещение родителей
3.	Выставка «Щедрые дары осени»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
4.	Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей
5.	Папка - передвижка «Подготовка детей к школе»	Информирование родителей об основных направлениях подготовки воспитанников д\с к школе.
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
3.	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
4.	Консультация «Как защитить ребенка от простуды?»	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д\с.
1.	Консультация «Роль артикуляционной гимнастики для детей дошкольного возраста»	Познакомить родителей с разновидностями артикуляционной гимнастики.
2.	Концерт, посвященный «Дню Матери»	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
3.	Изготовление фотогазеты "Нет моей маме лучше на свете!"	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми
4.	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
5.	Папка - передвижка «Игры с детьми на свежем воздухе».	Познакомить с разнообразием игр на воздухе.
1.	Конкурс "Снежинки" изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 - 7 лет для успешного обучения в школе».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.

3.	Консультация "Фитотерапия в период ОРЗ	Психолого - педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.
4.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? »	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.
2.	Консультация «Развлечения в семье, рождественские каникулы»	Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.
3.	Консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
1.	Круглый стол «ЗДОРОВЬЕ РЕБЕНКА В НАШИХ РУКАХ»	Педагогическое просвещение родителей в вопросах психического здоровья детей и их физического развития на современном этапе Формирование привычки соблюдение режима дня
2.	Семейный проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств
3.	Консультация «Роль отца в воспитании ребенка»	Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.
4.	Праздник "День Защитника Отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
5.	Буклет "Что должен знать и уметь ребенок 6-7 лет"	Педагогическое просвещение родителей
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
2.	Развлечение посвященное «8 марта»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских



		отношений.
3.	Беседа «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
4.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
2.	Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
4.	Памятка «Психологическая готовность родителей к школе»	Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
5.	Проведение субботника по благоустройству территории «Грудовой десант»	Формирование командного духа среди родителей.
1.	Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"	Развивать патриотические чувства у детей.
2.	Творческий вечер «Волшебная страна»	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями, составление коллажа
3.	Фотовернисаж «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
4.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад	

### 3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение (используемая литература и другие образовательные ресурсы)

Образовательная область	Обязательное методическое пособие	Дополнительное методическое пособие
Познавательное развитие	<p>Михайлова З.А. Образовательная область «Познавательное развитие» Методический комплект программы «Детство» (с 3 до 7 лет)</p> <p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</p> <p><b>Формирование элементарных представлений</b></p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных представлений. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</p> <p><b>Экологическое воспитание</b></p> <p>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. (6 - лет);</p> <p>2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</p>	<p><b>Ознакомление с предметным и социальным миром</b></p> <p>Шарыгина Т.О. Познавательные беседы по разным направлениям.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико - математическое развитие дошкольников.</p> <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4 - 7 лет на основе проектно - исследовательской деятельности.</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие речи</b></p> <p>1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет;</p> <p>2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте</b></p> <p>Варенцова Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду (II часть)</p>	
Художественно - эстетическое развитие	<p><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>Конструирование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Учебно - методическое пособие к порционной программе «Умные пальчики»</li> <li>2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе.</li> <li>3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий.</li> </ol>	
Социально - коммуникативное развитие	<p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у старших дошкольников. Парциальная программа.</p> <p style="text-align: center;"><b>Трудовое воспитание</b></p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание детей в детском саду. (3 - 7 лет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старший возраст.</li> <li>2. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно - ролевые игры для старших дошкольников.</li> <li>3. Славгородская Е.Н. Организация деятельности детей на прогулке.</li> </ol>
Программа	<p>Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцевой</p> <p>Примерная общеобразовательная программа Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы»</p>	

*3.1.2. Характеристика организации развивающей предметно-пространственной среды группы*

№	Направление развития ребенка	Название центра	Наименование
1	Познавательное	Математика	Игры «Дроби Б.П. Никитина, рамки - вкладыши М. Монтессори, шашки, кубик - рубик, кубики «Собери узор», лото «Геометрические фигур», Лэтбук «Здесь живет математика», Д/и «Сумочка - фигурочка, развивающее игровое пособие «Г еоконт», Д/и («Время», «Часть и целое», «Геометрические фигуры», «Учим цвета», «Найди кубик», «Числовые домики», «Который час», «Мои первые цифры», «Веселая логика», набор плоскостных фигур «Сталим», Математические корзинки «Воскобовича», Объемные

		геометрические фигуры с отверстиями, шашки, шамтахы, магнитный двусторонний мольберт, каврограф Воскобовича.
	Уголок сенсорного развития	Счетные палочки, картотека схем по работе с счетными палочками, деревянные цветные бусы со шнурками, сенсорный «Волшебный комодик. Пуговицы», разноцветные счеты, головоломка «Nesquik», н/и «Приключения на цветной полянке», игра «Веселые плетенки», домино, цветной круглый конструктор», игра - вкладыш «Паровозик»
	Уголок природы	Деревянные кубики «Животные», лото «Кто, где живет», лото «Животные, птицы и их детеныши», лото «О времени», Демонстрационный материал: «Птицы», «Природа России», «Явления природы», «Загадки о животных», картотека «Стихи о животных», «Эколого - психологические игры и упражнения, календарь дневник наблюдения за природой, паспорт растений, фигурки животных и птиц, Энциклопедии: «Живая планета», «Что такое астрономия», «Космос», «Насекомые», Д/и «Космос и солнечная система», глобус.
	Уголок экспериментирования	Природный материал, бросовый и прочий материал, лабораторное оборудование, коллекции: «Ткани», «Пуговицы», «Бумага», «Эволюция игрушек», «Динозавры», картотека «драгоценные камни», картотека схем проведения опытов, демонстрационный материал «Опыты с природными материалами», «Опыты с водой», «Опыты с воздухом», правила поведения во время экспериментирования, набор для выращивания кристаллов «Лучистые кристаллы», Энциклопедии: «Древний Египет», «Изобретения», «Огромный мир удивительных вещей»; , Д/и «Эволюция обычных вещей».
	Уголок конструирования	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, конусы), кубики деревянные цветные, конструктор «Лего», «Лего - дупло», конструктор - дорога, конструктор - мозайка, конструктор «Змейка», крупный цветной конструктор, железный конструктор, набор пазлов, картотека схем построек, каски строительные, набор строительных инструментов

		Уголок психоэмоциональной разгрузки	Боксерская груша с перчатками, дартс, светофор эмоций, коврик злости, коврик дружбы, зеркало настроения, массажные мячики, клубочки, мешочки с ракушками, помпоны, лоскутная мозаика, копилка добрых дел, стакан злости, картотека мирилок, «лава - лампа», книга «добрых дел», стихи - смешинки, кубик настроения, цветочек хорошего настроения, тряпичная кукла, шнуровки, Д/и «Эмоции», «Твистер», «Твистер путаница», кинетический песок, лото «Хорошо - плохо», доска «Плохого настроения», мирилка для рук, фломастеры, карандаши, игрушки - обнимашки.
2	Речевое	Патриотический уголок	Портрет В.В. Путина, флаг России, кукла в русском народном костюме, демонстрационный материал «Мы живем в России», «Российская геральдика и государственные праздники», «Моя семья», «Наша Родина - Россия», Д/и «Любить прекрасное», Д/и «Профессии».
		Речевой уголок	Игра - головоломка «Азбука», набор букв, картотека Д/и для старшей группы, Д/и «Слова наоборот», «Я учу буквы», «Азбука в картинках», картотека, «Артикуляционная гимнастика», игра на развитие дыхательного аппарата «Чья бабочка дальше улетит», картотека «Пальчиковой гимнастики», стихи - смешинки, логопедические стихи. Лото «Скороговорки», картотека чистоговорок, стихи на автоматизацию звуков, динамические кубики «Чапыгина».
		Уголок книги	Комплект книг для детей подготовительной группы, Д/и «Назови сказку», портреты «Русские детские писатели», пазлы по сказкам и мультфильмам, Д/и «Собери пословицу», н/и «Сказки», загадки.
3	Художественно эстетическое	Уголок творчества	Демонстрационный материал «Изделия народных промыслов», набор матрешек, альбом «Последовательность рисования», трафареты для рисования, пластилин, краски гуашь, краски акварель, доски для лепки, кисточки, стаканы для воды, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, палитра оттенков цветов.
		Уголок музыки	Гармошка, бубен, барабан, маракасы, погремушки, браслет на руку с четырьмя бубенчиками, трещотка деревянная, вертушка шумовая, дудочка, деревянные ложки, металлофон, кастаньеты железные, детский саксофон, колокольчики, детский синтезатор, шумовое яйцо, музыкальное лото, музыкальные пазлы, картотека музыкально - дидактических игр, демонстрационный материал «Виды танцев и музыкальных инструментов», магнитофон

		Театральный уголок	Лото «Сказочные герои», маски сказочных зверей, театр - варежки, деревянный театр, пальчиковый театр, настольный театр, пластилиновый театр, костюмы для ряженья.
4	Физическое	Уголок физкультур	Обручи, мяч большой, мячи средние, мячи маленькие, гантели, флажок, кегли большие и маленькие, гимнастические палки, мячи пластмассовые, кольца и мешочки с песком для метания, Д/и «Здоровые ножки», картотека подвижных игр, массажные дорожки
5	Социально - коммуникативное	Уголок дежурств	Фотографии детей для дежурства, фартуки и колпаки
		Центр сюжетно - ролевых игр	<p><b>Парикмахерская:</b> бусы, ободки, манекен для причесок, набор парикмахера, костюм парикмахера, декоративная косметика, журналы. <b>Семья:</b> набор кукольной одежды, стиральные машинки, прогулочная коляска, кровать, куклы, утюги, набор пастельных принадлежностей, гладильная доска.</p> <p><b>Больница:</b> кукла - медсестра, телефон, набор медицинских инструментов, макеты лекарств, Энциклопедия «Твое тело», таблица окулиста, таблички кабинетов врачей, костюм доктора.</p> <p><b>Кухня:</b> набор посуды, набор столовых приборов, костюм повара, скатерть</p> <p><b>Автопарк:</b> машины среднего размера, специальная техника, деревянные кубики «Транспорт», знаки дорожного движения, деревянная автотрасса, лото «Дорожные знаки», лото «Чудо техники», Энциклопедия «Мир техники», фуражка регулировщика.</p> <p><b>Магазин:</b> костюм продавца, весы, сумки продовольственные, набор продуктов, набор муляжей овощей, набор муляжей фруктов, хлебных изделий, мясных изделий, корзины.</p>

### 3.2.Режим дня подготовительной к школе группе

Утренний прием, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	7.00 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.30 - 8.35
Завтрак	
Непосредственно образовательная деятельность	8.35 - 9.00 9.00 - 9.30; 9.40 - 10.10
Второй завтрак	10.10 - 10.20
Непосредственно образовательная деятельность	10.20 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.50 - 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 - 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.10
Подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные гигиенические процедуры	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Познавательная и двигательная деятельность (проекты, развлечения, досуги)	16.00 - 16.30
Самостоятельная деятельность, игры	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 - 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 - 18.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.40 - 19.00

### 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности в подготовительной к школе группе №10

Понедельник	9.00 - 9.30 - Познавательно - исследовательская (окружающий мир) 9.40 - 10.00 - Изобразительная (рисование) 10.25 - 10.55 - Музыкальная
Вторник	9.00 - 9.30 - Познавательно - исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40 - 10.10 - Конструктивно-модельная 10.40 - 11.10 - Двигательная
Среда	9.00 - 9.30 - Коммуникативная (подготовка к обучению грамоте)

	9.40 - 10.10 - Изобразительная (рисование) 11.25 - 11.55 - Двигательная (на воздухе)
Четверг	9.00 - 9.30 - Познавательно - исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40 - 10.10 - Коммуникативная (развитие речи) 10.50 - 11.20 - Двигательная
Пятница	9.00 - 9.30 - Изобразительная (лепка/аппликация) 10.15 - 10.45 -Музыкальная

### 3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий - является составной частью образовательной деятельности. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

Дата.	Мероприятия	Содержание
Сентябрь 1 неделя 3 неделя	Развлечение «День Знаний» Веселые старты	Театрализованное представление
Октябрь 1 неделя 2 неделя	Праздник красок и карандашей Развлечения «Осенняя мозаика»	Игровая программа : - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Ноябрь	Праздничное развлечение ко Дню Матери «Пусть всегда будет мама»	- песни - конкурсы - подвижные игры - театрализованные инсценировки
Декабрь 1 неделя 3-4 неделя	Литературные гостиные к юбилеям детских писателей и поэтов Музыкальные праздники «Новый год у ворот»	Беседы, презентации, игры  Музыкально - театрализованный праздник: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Январь	Неделя игр и забав «100 затей для 100 друзей» Зимняя Олимпиада	Игровые программы



Февраль 1 неделя	Календарный праздник «Ух ты, Масленица»	Игровая программа
3 неделя	Физкультурное развлечение «Защитники Отечества»	Физкультурное развлечение - песни - танцевальные номера - подвижные игры - эстафеты
Март 1 неделя	Тематический праздник «Мамин праздник приходит с весной»	Музыкально - театрализованный праздник: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
4 неделя	Конкурс театрализованных постановок «Театральный фестиваль»	Театрализованные постановки во всех возрастных группах
1 апреля	Игровая программа «День хорошего настроения»	Игровая программа с играми и забавами
2 неделя	Игровая программа «В гости птиц мы ждем»	Игровая программа- путешествие - конкурсы - загадки - игры
Май 3 неделя	Т е матический праздник «На весенней полянке» Акция «Посади цветы»	Музыкальные праздники: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Июнь 1 неделя	Массовый праздник «Окрылим детей мечтой» (День защиты детей)	Игровая программа с играми и забавами
10-11 июня	Семейные фестиваль «Россия - Родина моя»	Концерт семейных коллективов: стихотворения, песни, игра на музыкальных инструментах
1 раз в квартал	День здоровья	Игровая программа-квест с подвижными играми и забавами
Ежемесячно	Спортивные приключения	Игра-путешествие
1 раз в год	День открытых дверей	Показ открытых мероприятий по разным направлениям развития детей для родителей в форме НОД, викторин, КВН, театрализованных постановок