

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 33» городского округа Самара

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

Протокол № 5 от «09» 06 2020

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 10/09 от «09» 06 2020

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

Е.В. Лаврушева



РАБОЧАЯ

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №33» городского округа Самары**

Средняя группа

САМАРА 2020

Содержание Рабочей программы (РП)

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. *Нормативные правовые документы*
 - 1.1.2. *Цель и задачи РП*
 - 1.1.3. *Характеристика особенностей развития детей средней группы*
- 1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы
 - 1.2.1. *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*
 - 1.2.2. *Планируемые результаты освоения РП детьми группы*
 - 1.2.3. *Особенности проведения мониторинга*

2. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
 - 2.1.1. *Содержание образовательной деятельности по образовательным областям*
 - 2.1.2. *Формы и методы взаимодействия педагога с детьми*
 - 2.1.3. *Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности.*
 - 2.1.4. *Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на 2018-2019 учебный год*
- 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП (*культурные практики, используемые в различных видах деятельности*).
- 2.3. Особенности взаимодействия специалистов ДООУ по реализации РП
- 2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
 - 2.4.1. *Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями детей*
 - 2.4.2. *Годовой план взаимодействия с родителями*

3. Организационный раздел

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
 - 3.1.1. *Учебно-методическое обеспечение (используемая литература и другие образовательные ресурсы)*
 - 3.1.2. *Характеристика организации развивающей предметно-пространственной среды группы*
- 3.2. Режим дня
- 3.3. Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Нормативные правовые документы

Рабочая программа средней группы составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33» городского округа Самара, разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Рабочая программа (далее - РП) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями от 20.07.2015г).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08 - 249 «Комментарии к ФГОС ДО».
6. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587 ТУ.
7. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 33» городского округа Самара.

1.1.2. Цель и задачи РП

1.1.3. Цель Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 3 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей средней группы

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит становление для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения РП детьми средней группы

- У Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- У Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.
- У В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметозаменителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату.
- У Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса,

интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- > Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- > Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- > Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении..

Социально-коммуникативное развитие

- > Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок.
- > Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- > Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм).
- > При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей.
- > Владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги).
- > Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры.
- > В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры).
- > Имеет простейшие представления о разных профессиях. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры.
- > Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет. Проявляет избирательность в общении.
- > Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей.

- > Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм.
- > Подчиняется правилам, старается их соблюдать. Соблюдает элементарные правила поведения в быту.
- > Соблюдает элементарные правила поведения на улице.
- > Соблюдает элементарные правила поведения на дороге.
- > Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения.
- > Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры.

Познавательное развитие

- > Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств.
- > Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения.
- > Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым.
- > Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- > Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар.
- > Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения.
- > Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
- > Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе. Определяет части суток.
- > Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи.
- > Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение.
- > Знает несколько семейных и государственных праздников.
- > Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят.
- > Называет времена года в правильной последовательности.
- > Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их.
- > Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями.

Речевое развитие

- > В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей.
- > Разговаривает на различные темы.
- > Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.
- > Читает наизусть любое стихотворение или считалку.
- > Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.
- > Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.

Художественно-эстетическое развитие

- > Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность
- > Определяет контрастные настроения музыкальных произведений
- > Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)
- > Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова
- > Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение

Физическое развитие

- > Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.
- > Метает предметы разными способами.
- > Отбивает мяч об землю двумя руками. Уверенно бросает и ловит мяч.
- > Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды.
- > Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме.

1.2.3. Особенности проведения мониторинга

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая оценка направлена на определение условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Особенности проведения педагогической диагностики

Охват диагностикой:	на каждом возрастном этапе (с 3 до 7 лет).
Содержание диагностики:	освоение воспитанниками содержания образовательных областей в рамках реализации ООП ДО: <ul style="list-style-type: none">• социально-коммуникативное развитие;• познавательное развитие;• речевое развитие;• художественно-эстетическое развитие;• физическое развитие.
Форма проведения:	длительное наблюдение с фиксацией показателей.
Фиксация показателей:	<ul style="list-style-type: none">• не сформирован;• находится в стадии становления (формирования);• сформирован.
Продолжительность:	в течение всего учебного года, с анализом на середину (декабрь) и конец учебного года (май).

Диагностический инструментарий: Диагностика педагогического процесса дошкольной педагогической ситуации. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. - 16с.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее -образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ОО	Комментарии из ФГОС
социально коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
<div style="font-size: 2em; font-weight: bold; text-align: center;">О</div> <div style="font-size: 1.5em; text-align: center;">К К К X и</div> <div style="font-size: 3em; font-weight: bold; text-align: center;">З</div> <div style="font-size: 1.2em; text-align: center;">и * ^ и К О Е Г н о ен</div>	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1. Социально-коммуникативное развитие:

- нравственное воспитание,
- патриотическое воспитание,
- правовое воспитание,
- гендерное воспитание,
- коммуникативное развитие,
- трудовое воспитание,
- формирование основ безопасности жизнедеятельности.

2. Познавательное развитие:

- ознакомление с окружающим социальным миром,
- ознакомление с окружающим природным миром,
- ознакомление с окружающим предметным миром,
- формирование элементарных математических представлений,
- экспериментирование и исследовательская деятельность,
- сенсорное развитие.

3. Речевое развитие:

- формирование звуковой культуры речи,
- формирование словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи,
- развитие речевого творчества,
- ознакомление с художественной литературой,

4. Художественно-эстетическое развитие:

- развитие восприятия произведений искусства и литературы,
- музыкальное развитие,
- рисование,
- лепка,
- конструирование,
- аппликация.

5. Физическое развитие:

- охрана и укрепление здоровья,
- развитие физических качеств,
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи образовательной деятельности

- У Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- У Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- У Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- У Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- У Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности Эмоции. Понимание и различение ярковыраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах. *Взаимоотношения и сотрудничество.* Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- У Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. □ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- У Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- У Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- У Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- У Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- У Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- У Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

- > Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- > Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- > Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- > Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- > Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
- > Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- > Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране:

название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей, приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку

(дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки, символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- У Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- У Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- У Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- У Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- У Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- У Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- У Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- У Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.
Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания

(земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). *Знакомство с книжной культурой, детской литературой.*

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и в них окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы ;

Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать т восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых ств выразительности изобразительного искусства.

Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать зведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения ражать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;

Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: итие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные обности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- У Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- У Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- У Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- У Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- У Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе.

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- У воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- У развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- У развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- У развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- У способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- У способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- У стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека

(резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Задачи образовательной деятельности

- У Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать

правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- > Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- > Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- > Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуюлочкой, правила надевания

и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.1.2. Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников

(непосредственно

образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей)

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ - вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём - это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, можно выделить следующие группы методов:

- 1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;
- 2 группа: методы эстетического восприятия;
- 3 группа: методы проблемного обучения;
- 4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;
- 5 группа: коммуникативные методы;
- 6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

Методы эстетического восприятия

о драматизация о культурный
пример о побуждение к
сопереживанию

о побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- o Проблемная ситуация; o Познавательное проблемное изложение; o Диалогическое проблемное изложение; o Метод неоднозначной ситуации;
- o Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- o Прогнозирование;
- o Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- o Игровые и воображаемые ситуации.
- o Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- o Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д. o Игры-драматизации.
- o Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- o Элементы творчества и новизны.
- o Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- о Имитационный метод (метод подражания); о Беседа;
- о Соревновательный метод;
- о Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- о Совместные или коллективные поручения; о Метод интервьюирования; о Метод коллективного творчества; о Проектный метод;
- о «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- о Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); о Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование

Способы и приёмы реализации Программы

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

Метод наблюдения

От степени самостоятельности		Для привлечения внимания	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений - степень самостоятельности низкая
	Для организации деятельности		Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой - степень самостоятельности средняя
	Самостоятельная культурная практика		Высокая степень самостоятельности - ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой деятельности	Оформление		Множественно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Образовательная игра		Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определённые пространственные взаимоотношения.
	Предпосылки ролевой игры		Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре
	Этап собственно сюжетно-ролевой игры		Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
От спектра			Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта
			Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик.
От цели	Без словесного побуждения, как метод вовлечения ребёнка в процесс		По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как метод педагогической диагностики		Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдение за ребёнком в его свободной деятельности)

	Как метод познавательной деятельности	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся	Непосредственное наблюдение	Явления и объекты окружающей действительности
	я? ^ tr & x 2 й д ч S йю 2 -5 Ю ев К О О К К	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом - мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
3 Он 2 ▲ C O O S a3 ē н	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности - женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода - организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.	Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные): «Крошечка - Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван - царевич», «Царевна - лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист - ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и д.р.

мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

<p>К Ю Ю Я С & Д С С S</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно - мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса - девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и др.</p>
<p>Л С 2 С С О Б Н *, О</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики - к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки - матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>
<p>Дидактические игры, игры состязания</p>	<p>Основная цель - взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйюшки», «Действия - мужчина, действия - женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>

Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую - девочки).

Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек - кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)

Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.

Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.

Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)

Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)

Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке- девочкам).

Распределение ролей в подвижных играх (мальчики - медведи, а девочки-пчёлки).

Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки - это тоже составляющая познания мира ребенком.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Основные сферы инициативы:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
 - 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
 - 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);
 - 4) познавательная инициатива - любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения
- 5) двигательная инициатива.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	-игровое упражнение; -совместная с воспитателем игра; -чтение; -беседа; -наблюдение; -рассматривание; -праздник; -экскурсия;	-индивидуальная игра; -совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); -наблюдение; -инсценирование; -рассматривание. -театрализованная	- моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельно сти; -создание ситуаций выбора;	-поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной

	<ul style="list-style-type: none"> -проектная деятельность; -просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; - экспериментирование -поручение и задание; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -инсценирование; -театрализованная деятельность. 	<p>деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; - опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя). 	<ul style="list-style-type: none"> развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; - исследовательская деятельность; -ситуативный разговор; -рассказ; -беседа; -проблемная ситуация; - экспериментирование -экскурсия; - коллекционирование; -моделирование; 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; экспериментирование; коллекционирование; -моделирование. 	<ul style="list-style-type: none"> -картосхемы, алгоритмы; - способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения -поддерживать любые успехи детей; - моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение 	<ul style="list-style-type: none"> поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).

			детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД; опосредованно е руководство игрой (приём телефона, введение второстепенно о героя).	
Речевое развитие	<p>-рассматривание; -игровая ситуация; -дидактическая игра; -ситуация общения; -беседа;</p> <p>-хороводные игры с пением;</p> <p>-игра-драматизация; -чтение; -обсуждение; -рассказ; -решение проблемных ситуаций; -проектная деятельность;</p> <p>коллекционирование; -инсценирование; -ситуативный разговор с детьми; -сочинение загадок; -театрализованная деятельность.</p>	<p>-рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; экспериментирование; коллекционирование; -сочинение загадок; -моделирование; -инсценирование</p>	<p>-использование различных видов театра; -картосхемы, алгоритмы; -способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения</p> <p>-поддерживать любые успехи детей;</p> <p>моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день,</p>	<p>-поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>рассматривание; -организация выставок; -слушание соответствующей возрасту народной, детской музыки;</p> <p>экспериментирование со звуками и материалами (песком, глиной); -музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение; -изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; -создание макетов, коллекций и их</p>	<p>рассматривание; -наблюдение; -игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; экспериментирование; коллекционирование</p>	<p>опираясь на их желания во время НОД;</p> <p>опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя)._____</p> <p>-картосхемы, алгоритмы;</p> <p>способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения</p> <p>- поддерживать любые успехи детей;</p> <p>моделирование ситуаций с участием персонажей;</p> <p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-создание ситуаций выбора;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-привлечение детей к планированию жизни группы</p> <p>опосредованное руководство игрой (приём</p>	<p>-поощрение самостоятельности;</p> <p>-привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям;</p> <p>-создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>-опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного</p>
-------------------------------------	--	--	--	--

			телефона, введение второстепенного героя).	
Физическое развитие	игровые беседы с элементами движений; -ситуативный разговор; -проблемная ситуация; -беседа -рассказ; -рассматривание -физкультурные досуги; -спортивные состязания; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -проектная деятельность.	-игра разной подвижности; -рассматривание	-поддерживать любые успехи детей; - моделирование ситуаций с участием персонажей; -поощрение самостоятельности; -создание ситуаций выбора; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -привлечение детей к планированию жизни группы на день, опираясь на их желания во время НОД.	- поощрение самостоятельности; -привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям; -создание насыщенной развивающей предметно-пространственной среды; -опосредованное руководство игрой (приём телефона, введение второстепенного героя).

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> самостоятельность в замыслах и их воплощении; индивидуальная свобода деятельности; самоопределение 	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> выбор оптимальной тактики поведения

месяц	неделя	Средняя группа
Ц		
0 (L>	1.	Здравствуй, д\сад!

<p>осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать <u>страх</u> "я не справлюсь".</p> <p>Давать задания <u>интересные</u>, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</p> <p>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

2.1.4. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на 2018-2019 учебный год

	3.09-7.09	Наши игрушки День Знаний
	2. 10.09-14.09	Книжки на ладошке
	3. 17.09-21.09	Мои друзья
	4. 24.09-28.09	Профессии работников д\сада
октябрь	1. 1.10-5.10	Овощи - фрукты - ягоды
	2. 8.10-12.10	Удивительное путешествие хлебной корочки Грибное лукошко
	3. 15.10-19.10	Домашние животные и птицы
	4. 22.10-26.10	Дикие звери и птицы, пресмыкающиеся
ноябрь	1. 29.10-2.11	Наша дружная семья
	2. 5.11-9.11	Ходит осень по дорожке. Деревья леса и сада
	3. 12.11-16.11	Домашнее окружение. Рабочие инструменты. ОБЖ в быту
	4. 19.11-23.11	Мой город. Транспорт
декабрь	5. 26.11-30.11	День Матери. Все работы хороши. Деньги
	1. 3.12-7.12	Что носят взрослые и дети в разное время года
	2. 10.12-14.12	Здравствуй, зимушка-зима! Они остались зимовать, мы им будем помогать!
	3. 17.12-21.12	Мастерская Деда Мороза
январь	4. 24.12-28.12	Новогоднее чудо
	2. 09.01-18.01	Зимние игры и забавы
	3. 21.01-25.01	Мы - экспериментаторы
февраль	4. 28.01-1.02	Пингвины на льдинах
	1. 4.02-8.02	Что я знаю о себе
	2. 11.02-15.02	Быть здоровым я хочу! Уроки Мойдодыра
	3. 18.02-22.02	Бравые солдаты
	4. 25.02-1.03	Кто живет в воде?

март	1. 4.03-8.03	Вот такая мама -золотая прямо
	2. 11.03-15.03	Знакомство с народной культурой и традициями. Народные промыслы: дымковская и филимоновская игрушка
	3. 18.03-22.03	Устное народное творчество. Фольклор: загадки, потешки, пословицы, поговорки, считалки
	4. 25.03-29.03	Русские народные сказки Театральная неделя
апрель	1. 1.04-5.04	Весеннее пробуждение природы. Птичий переполох
	2. 8.04-12.04	Удивительный мир космоса
	3. 15.04-19.04	Правила безопасности. Осторожно, огонь!
	4. 22.04-26.04	Весенние заботы. Комнатные растения
май	1. 29.04-10.05	День Победы
	3. 13.05-17.05	Цветочная фантазия
	4. 20.05-24.05	Насекомые
	5. 27.05-31.05	Здравствуй, лето! Мои любимые мультфильмы
июнь	1. 4.06-8.06	Мои друзья
	2. 11.06-15.06	Путешествие по лесу
	3. 18.06-22.06	Будь осторожен!
	4. 25.06-29.06	Летние виды спорта
июль	1. 2.07-6.07	Цирк приехал!
	2. 9.07-13.07	Что такое доброта?
	3. 16.07-20.07	Играем в театр
	4. 23.07-27.07	Книжкина неделя
август	1. 30.07-3.08	Солнечная сказка о цветах и красках.
	2. 6.08-10.08	Мы любим петь и танцевать
	3. 13.08-17.08	Чего не бывает на свете?

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП (культурные практики, используемые в различных видах деятельности).

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- **Непосредственно образовательная деятельность.**
 - **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.**
 - **Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.**
- Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде

Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательного-речевого компонента. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями,

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств

Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная деятельность воспитанников отличается от самостоятельной деятельности воспитанников.

Педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога.

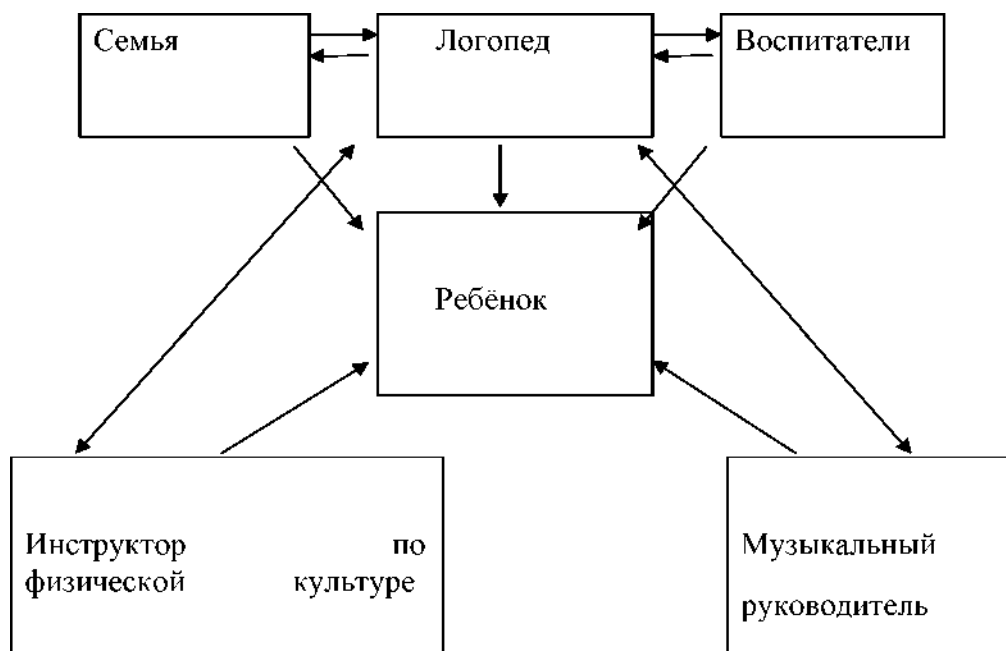
Педагог абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

2.3. Особенности взаимодействия специалистов ДООУ по реализации РП

Взаимодействие - это практически постоянный процесс, который может проходить как в плановом режиме, так и по запросам. Взаимодействие происходит в групповой, подгрупповой и индивидуальной форме. В зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников специалисты определяют степень сотрудничества, при необходимости разрабатывают индивидуальный маршрут развития ребенка.



2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.4.1. Характеристика взаимодействия педагогов группы с семьями детей

Направления взаимодействия:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности,
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы

посредованные формы

Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности

Консультации	групповые
Беседы	коллективные
	индивидуальные

Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений

Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.

Размещение информации на официальном образовательной организации

Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей

Тематические встречи, клубы, просмотр страничка), открытых занятий

Издание местной периодики (газета, оформление стендов, папок-передвижек.

Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного

Опросы с

Анкетирование; ящик вопросов и предложений, последующей обработкой,

Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского

Непосредственное участие в праздниках, оформления театрализованных представлениях, досугах и т.д.

Участие в проектных работах в части выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий,

Форма	Вторая младшая группа
Педагогический мониторинг	изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей,

	за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.
Педагогическая поддержка	Совместные мероприятия с родителями, - знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, - психолого-педагогические тренинги
Педагогическое образование родителей	На основе мониторинга педагог определяет наиболее значимые темы для образования родителей. Стремясь поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.
Совместная деятельность педагогов и родителей	Цикл игровых встреч с мамами - "Вот она такая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. оформление групповых газет, фотоальбомов, смотры-конкурсы

2.4.2. Годовой план взаимодействия с родителями в средней группе №3

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> Оформление информационного стенда для родителей: <ul style="list-style-type: none"> Возрастные особенности детей пятого года жизни; Задачи воспитания и обучения; Режим дня для детей среднего возраста. Семинар-практикум «Мама, купи мне конструктор!» <ul style="list-style-type: none"> Презентация конструкторов «Не только лего!» <ul style="list-style-type: none"> Анализ анкетирования родителей «Место конструирования в жизни ребенка» Мастер-класс «По сказкам Фрёбеля» (совместное конструирование из игрового набора «Дары Фрёбеля» НОД по конструированию «Лабиринты» (по мотивам сказки «Дюймовочка» Консультация «Всё о развитии детской речи» <ol style="list-style-type: none"> Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста» Консультация «Как не заболеть в детском саду» <ol style="list-style-type: none"> Заседание родительского комитета. Тема «Организация развивающей среды группы»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> Консультация «Игра как средство воспитания дошкольников» <ol style="list-style-type: none"> Привлечение родителей к подготовке к осеннему празднику «Золотая осень к нам пришла» Фотовыставка «Дары осени» Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!»

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Воспитание навыков самообслуживания» 2. Индивидуальные беседы с родителями «Спортивная форма и обувь для занятий физкультурой» 3. Круглый стол «Опасные ситуации на дороге» 4. Памятка для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 5. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания» 2. Консультация «Безобидный непоседа» о восприятии внимания и усидчивости у детей. 3. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний птичий переполох» 4. Подготовка к новомуднему утреннику.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс нежных построек. 2. Конкурс детской песни. 3. Фотовыставка «Как нам весело зимой» 4. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы» 5. Предложить родителям перечень рекомендаций «Умные игры дома»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Родительское собрание «Поговорим о подвижных играх». <ul style="list-style-type: none"> • Значение подвижных игр для физического развития дошкольника. • Мастер-класс «Игра с веревочкой» • Как определить талант к занятиям спортом у ребенка? • Флэшмоб с родителями «Физкульт-ура!» • Памятки для родителей «Спортивные учреждения для детей в Самаре» 2. Консультация «Занятия физическими упражнениями с ребёнком дома!» 3. Выставка детских рисунков «Мой папа!» 4. Презентация ко Дню защитника Отечества» <ol style="list-style-type: none"> 5. Фотовыставка к 23 февраля «Мы гордимся ими». Семейные военные фотографии.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Ребёнок и дорога. Правила Дорожного Движения» 2. Фотовыставка «Я помогаю маме» <ol style="list-style-type: none"> 3. Тематическая выставка «Внимание, улица!» (подборка книг, дидактических игр, пособий) 4. Коллаж «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместное с родителями оформление тематического альбома «Удивительный мир космоса» 2. Выставка рисунков «Мир космоса» 3. Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка» 4. Памятка «Наказание и поощрение» 5. Фотогазета «Как мы заботимся о птицах»
3Н се Ж	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар «Мастерская речи» <ul style="list-style-type: none"> • Проблемный блиц-опрос «Что такое речевая активность?» • Интервью взрослых и детей • Мастер-класс с использованием технологии создания лимериков • Просмотр мультфильмов «Сказки нашего детского сада» 2. Папка-передвижка «День Победы» 3. Консультация «Всё о компьютерных играх» 4. Оформление альбома «Насекомые»

Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «О летнем оздоровительном периоде в д\с» 2. Праздничный концерт «День защиты детей» 3. Оформление уголка «Лето красное пришло» 4. Привлечение родителей к оформлению игровой площадки на улице.
Июль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Болезнь грязных рук» 2. Предложить провести домашнюю игротеку с использованием игр <ul style="list-style-type: none"> - на обогащение словаря; - по дороге из дома в д\с; - развитие мелкой моторики. 3. Коллаж «Лето красное и опасное»

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.1. Учебно-методическое обеспечение (используемая литература и другие образовательные ресурсы)

Образовательная область	Методическое пособие	Дополнительная методическая литература
Познавательное развитие	<p>Михайлова З.А. Образовательная область “Познавательное развитие” Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4 - 5 лет). М., Мозаика- синтез, 2016. <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4 - 5 лет). М., Мозаика-синтез, 2016. 2. Денисова Д., Дрожин Ю. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» (все возрастные группы) <p>Экологическое воспитание</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тимофеева Л.Л. Формирование культура безопасности. СПб., Детство-пресс, 2016

	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! 2. С.Н. Николаева Юный эколог. Система работы в средней группе. М., Мозаика-синтез, 2016. 3. О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. М., Мозаика-синтез, 2016. <p>Патриотическое воспитание Князева О.А. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. ФГОС.</p>	
Речевое развитие	<p>Развитие речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О.С. Ушакова. Программа по развитию речи дошкольников 2. Ушакова, Струнина, Шадрина: Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. 3. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду 4. Н.С. Варенцова Подготовка к обучению грамоте в детском саду 5. Денисова Д., Дрожин Ю. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников» 	
Художественно эстетическое развитие	<p>Гогоберидзе А.Г. Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”. Методический комплект программы “Детство” (с 3 до 7 лет). Изобразительная деятельность</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лыкова И.А.: «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 27 лет: УМК «Цветные ладошки». ФГОС» 2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-синтез, 2016. 2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. М., Мозаика-синтез, 2016. 3. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. М.,

	<p>3. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Конструирование</p> <p>4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Учебно-методическое пособие. 2-я средняя группа.</p> <p>5. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала. Средняя группа М., Мозаика- синтез, 2016.</p>	Мозаика-синтез, 2016.
Социально коммуникативное развитие	<p>1. Бабаева Т.И. Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”. Методический комплект программы “Детство”</p> <p>2. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.</p>	1. Коломейченко Л.В., Чугаева Г.И. Занятия с детьми 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., ТЦ Сфера, 2016.
Физическое развитие	<p>1. Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду (все возрастные группы)</p> <p>2. Э.Я.Степаненкова Сборник подвижных игр</p> <p>3. Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p>	
Программа	Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева От рождения до школы	

3.1.2. Характеристика организации развивающей предметно-пространственной среды группы

№	Направления развития ребенка	Название центра Материалы и оборудование
1	Познавательное развитие	<p>«Лаборатория Знайки»</p> <p>Шнуровки различного уровня сложности.</p> <p>Логические блоки правильных геометрических форм.</p> <p>Простые весы</p> <p>Набор игрушек для игры с песком и водой Муляжи фруктов и овощей Набор продуктов</p>

		<p>1. «Волшебный сундучок», «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, шишки, листочки.</p> <p>2. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>3. Ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>4. Приборы: лупа, песочные весы,</p> <p>Календарь природы:</p> <p>1. Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p> <p>Центр краеведения</p> <p>1. Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад»,</p> <p>Уголок дидактических игр</p> <p>1. Мозаика, доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото и другие настольнопечатные игры.</p> <p>2. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы.</p> <p>3. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>4. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>5. Счеты напольные</p> <p>6. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.</p> <p>Набор составного счетного материала с изменяемыми признаками</p> <p>Игра на составление логических цепочек произвольной длины Набор для построения произвольных геометрических фигур Комплект игр для среднего дошкольного возраста к Логическим блокам Комплект настольно-печатных игр для средней группы Тематические наборы карточек с изображениями</p>
		<p>Сказочные персонажи Животные</p> <p>Набор фигурок домашних животных Набор фигурок животных леса Набор фигурок животных Африки</p> <p>Крупногабаритный конструктор деревянный, строительный, напольный, цветной.</p> <p>Набор кубиков</p>

		<p>Строительный набор Набор строительный элементов для творческого конструирования Набор элементов для транспортных средств</p> <p>Конструктор деревянный цветной Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций двух типов для создания действующих моделей механизмов Комплект книг для младшей группы</p> <p>Набор знаков дорожного движения Комплект счетного материала на магнитах</p> <p>Уголок по правилам дорожного движения</p> <p>«Красный, желтый, зеленый», «Светофорик» (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2. Крупный транспорт. 3. Мелкий транспорт. 4. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей).
2.	<p>Социально личностное развитие.</p>	<p>Уголок сюжетно-ролевой игры Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт Грузовые, легковые автомобили Кукла в одежде Кукла-младенец среднего размера в одежде</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, 2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды. 3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.). 4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (2 шт.). 5. Кукольная коляска (2 шт.). 6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Стиль», и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д. 7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали,
		<p>Лейка пластмассовая детская Комплекты одежды для кукол-карапузов Коляска для куклы крупногабаритная, соразмерная росту ребенка Набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике Набор инструментов парикмахера в чемоданчике Комплект кухонной посуды для игры с куклой</p>

		<p>Комплект мебели для игры с куклой Комплект приборов домашнего обихода</p> <p>Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Магазин» Набор доктора Комплект (модуль-основа, соразмерная росту ребенка, и аксессуары) для ролевой игры «Парикмахерская» Игровой модуль «Мастерская» (соразмерная ребенку) с инструментами Игровой модуль «Кухня» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами Комплект столовой посуды для игры с куклой Набор перчаточных кукол к сказкам Шапочки-маски для театрализованной деятельности Подставка для перчаточных кукол Комплект элементов костюма для театрализованной деятельности</p>
3	Художественно-эстетическое развитие	<p>Бумага для акварели Альбом для рисования Палитра Стаканчики (баночки) пластмассовые Трафареты для рисования Набор трафаретов Кисточка беличья № 3 Кисточка № 5 Кисточка № 7 Кисточка № 8 Карандаши цветные Краски гуашь Мелки восковые Ватман формата А1 для составления совместных композиций Бумага цветная Клей канцелярский (или клейстер, или клеящий карандаш) Кисточка щетинная Пластилин Доска для работы с пластилином Точилка для карандашей Поднос детский для раздаточных материалов Фартук детский Мольберт</p> <p>Набор шумовых музыкальных инструментов Музыкальные колокольчики Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, Магнитофон.</p>
4	Речевое развитие	<p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, профессии, предметы обихода и др. 2. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно</p>

		<p>(назначение, цвет, величина).</p> <p>3. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>4. Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>6. Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>
		<p>Книжный уголок</p> <p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика,</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья»</p>
		<p>Театральная зона</p> <p>1. Ширма.</p> <p>2. Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный</p> <p>3. Маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>4. Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>5. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
5	Физическое развитие	<p>I. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Кольцеброс.</p> <p>8. Ленточки, платочки.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>II. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки</p>

3.2. Режим дня в средней группе

Утренний прием, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа) самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, дежурство, гигиенические процедуры	8.10 - 8.30
Завтрак	8.30 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.20; 9.30 - 9.50
Игры (самостоятельная деятельность детей)	9.50 - 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры	13.00 - 13.10
Дневной сон	13.10 - 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.10 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00
Организованная детская деятельность (игры, чтение детской литературы)	16.00 - 16.30
Самостоятельная детская деятельность, развлечения	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.40
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	18.40 -19.00

3.3. Расписание организованной образовательной деятельности в средней группе №3

Понедельник	9.00 - 9.20 - Познавательно - исследовательская (окружающий мир) 9.30 - 9.50 - Изобразительная (рисование) 11.30 - 11.50 - Двигательная (на воздухе)
Вторник	9.00 - 9.20 - Двигательная 9.30 - 9.50 - Познавательно - исследовательская (ФЭМП)
Среда	9.25 - 9.45 - Музыкальная 10.00 - 10.20 - Изобразительная (лепка/аппликация)

Четверг	9.00 - 9.20 - Двигательная
	9.30 - 9.50 - Конструктивно - модельная
Пятница	9.00 - 9.20 - Музыкальная
	9.30 - 9.50 - Коммуникативная (развитие речи)

3.4. Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий группы

Проведение традиционных праздников, событий, мероприятий - является составной частью образовательной деятельности. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять свои навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. В основе каждого мероприятия, праздника или события лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Немаловажную роль при проведении праздничных мероприятий, а также при подготовке к ним играет взаимодействие с родителями.

Дата.	Мероприятия	Содержание
Сентябрь 2 неделя	Развлечение «Наш любимый детский сад»	Театрализованное представление
Октябрь 1 неделя 2 неделя	Праздник красок и карандашей Развлечения «Осенняя мозаика»	Игровая программа : - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
Ноябрь	Праздничное развлечение ко Дню Матери «Пусть всегда будет мама»	- песни - конкурсы - подвижные игры - театрализованные инсценировки
Декабрь 1 неделя 3-4 неделя	Литературные гостиные к юбилеям детских писателей и поэтов Музыкальные праздники «Новый год у ворот»	Беседы, презентации, игры Музыкально - театрализованный праздник: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Январь	Неделя игр и забав «100 затей для 100 друзей»	Игровые программы
Февраль 1 неделя 3 неделя	Календарный праздник «Ух ты, Масленица» Физкультурное развлечение «Хочу как папа сильным быть!»»	Игровая программа Физкультурное развлечение - песни - танцевальные номера - подвижные игры - эстафеты
Март	Тематический праздник «Мамин	Музыкально - театрализованный

1 неделя	праздник приходит с весной»	праздник: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры
4 неделя	Конкурс театрализованных постановок «Театральный фестиваль»	Театрализованные постановки во всех возрастных группах
1 апреля	Игровая программа «День хорошего настроения»	Игровая программа с играми и забавами
2 неделя	Игровая программа «В гости птиц мы ждем»	Игровая программа- путешествие - конкурсы - загадки - игры
Май 3 неделя	Т е матический праздник «На весенней полянке»	Музыкальные праздники: - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
Июнь 1 неделя	Массовый праздник «Окрылим детей мечтой» (День защиты детей)	Игровая программа с играми и забавами
10-11 июня	Семейные фестиваль «Россия - Родина моя»	Концерт семейных коллективов: стихотворения, песни, игра на музыкальных инструментах
1 раз в квартал	День здоровья «В гости в Айболиту»	Игровая программа с подвижными играми и забавами
Ежемесячно	Спортивные приключения	Игра-путешествие
1 раз в год	День открытых дверей	Показ открытых мероприятий по разным направлениям развития детей для родителей в форме НОД, викторин, КВН, театрализованных постановок