

Консультация для родителей
на тему:
"Артикуляционная
гимнастика как основа
правильного
звукопроизношения"

Подготовила:
учитель-логопед МБДОУ
"Детский сад №33" г.о. Самара
Калиновская Ольга Владимировна

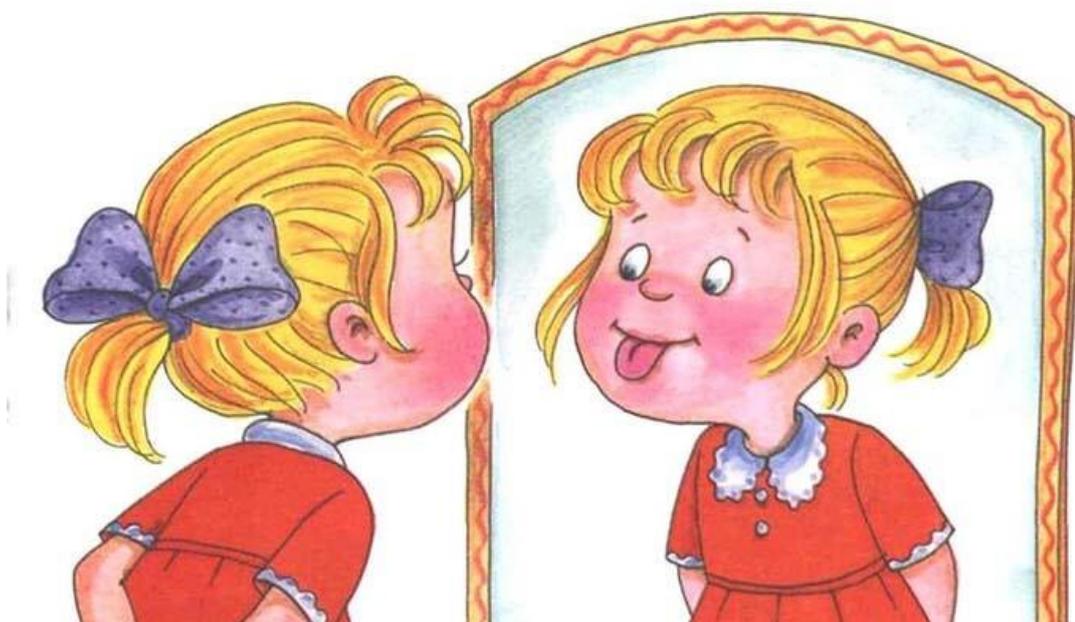
Самара, 2023

Формирование **правильного звукопроизношения** у детей – это сложный и долгий процесс. Ребенку предстоит научиться управлять своими органами артикуляции, принимать необходимые артикуляционные уклады для звуков речи, воспринимать обращенную к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной речью.

Внятность и чистота произношения звуков зависит от многих факторов и, в первую очередь, от анатомического строения артикуляционного аппарата и его функционирования, от того, как работают язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции и управлять ими.

Для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т. д., значит, можно и нужно тренировать и мышцы языка и губ. Для этого существует **специальная гимнастика**, которая называется **артикуляционной**.

Итак, **артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



Как проводить артикуляционную гимнастику?

1. **Артикуляционная гимнастика** обязательно должна проводиться систематично, в противном случае новый навык не закрепится. Желательно заниматься ежедневно по 5-10 минут.

2. В процессе выполнения необходимо следить за качеством выполнения движения. Все упражнения должны выполняться точно и плавно, иначе **артикуляционная гимнастика не имеет смысла**.

3. **Артикуляционные** упражнения необходимо выполнять перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце) .

4. При подборе упражнения необходимо соблюдать определенную последовательность – идти от простых упражнений к более сложным.

Взрослый должен показать ребенку, как **правильно** выполнять упражнения. Для этого, дорогие **родители**, вам необходимо самим научиться выполнять **артикуляционную гимнастику**.



Не удивляйтесь, если некоторые упражнения не будут получаться с первого раза даже у вас, ведь для их выполнения необходим определенный навык. Не следует предлагать детям более 2-3 движений за один раз. Также важно "не гнаться" за количеством выполняемых упражнений, лучше выполнить одно или два артикуляционных упражнения, но они будут качественные и правильные, чем десять разных, но неверно.

Артикуляционные упражнения бывают двух видов:

- *Статические* – упражнения на удержание определенной артикуляционной позы; каждое упражнение выполняется по 10-15 секунд.
- *Динамические* — упражнения для развития подвижности органов речи, скорости переключения с одного артикуляционного движения на другое. Выполнять динамические упражнения необходимо 5-7 раз. Движения проводить неторопливо, четко, ритмично.

Занятия должны проходить в игровой форме, ведь это **основная деятельность детей**. Необходимо и важно заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...». Можно привлечь любимую игрушку: «Давай покажем зайке, как **правильно выполнять гимнастику для язычка**». Давай научим робота или бегемота.



Статические упражнения

1. «Заборчик».

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы.
Пропеть звук «и».

Упражнение "Заборчик"



2. «Хоботок» («Трубочка»).

Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Пропеть звук «у».

Хоботок



3. «Лопаточка» («Блинчик».)

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу.



4. «Иголочка» («Змейка»).

Приоткрыть рот, как можно дальше высунуть вперёд узкий, напряжённый язык.



5. «Киска сердится» («Горка»).

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Выгнуть язык горкой.



6. «Чашечка».

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Края языка поднимаются вверх, и язык принимает форму чашечки.



Динамические упражнения

1. «Вкусное варенье».

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком облизывать верхнюю губу сверху вниз. Нижняя челюсть должна быть неподвижной.

«Вкусное варенье»



2. «Накажем непослушный язычок».

Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «пя-пя-пя».



3. «Почистим зубки».

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «чистим» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



4. «Маляр».

Улыбнуться, открыть рот. Широким языком погладить нёбо, делая движения языком вперёд-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Кончик языка не высовывается изо рта.



5. «Часики».

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить из одного уголка рта в другой («тик-так»). Нижняя челюсть неподвижна.



7. «Лошадка».

Улыбнуться, открыть рот, пощёлкать кончиком языка.



8. «Качели».

Улыбнуться, открыть рот. Поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть неподвижна.



Помните о том, что для ребенка **АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА** - это трудная работа: давайте язычку отдохнуть и не забывайте хвалить своего ребенка.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ!!!

