

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического
совета МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

Протокол от 01.04.2022 № 9

От « 01 » 04.2022г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 36-од от 01.04.2022

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №33» г.о. Самара

Е.В. Лаврушева



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №33» городского округа Самары**

САМАРА, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Содержание	Страница
1	Целевой раздел	
	1.1. Пояснительная записка	3
	а) Цели и задачи реализации Программы	4
	б) Принципы и подходы к формированию Программы	5
	в) Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
	1.1.2. Планируемые результаты освоения программы	37
	1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	39
	б) принципы и подходы	40
	в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению	41
	1.2.2. Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	43
2	Содержательный раздел	
	2.1. Обязательная часть.	46
	2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:	
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик,	60
	б) способы и направления поддержки детской инициативы,	143
	в).особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	153
	2.1.2. Рабочая программа воспитания.	
	а) Пояснительная записка.	160
	б) Раздел1. Целевой	163
	в) Раздел 2. Содержательный .	
	г) Раздел 3. Организационный.	180
	д) Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	203
	е) Календарный план воспитательной работы	
	2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	223

	2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей:	237
	а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,	
	б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,	
	в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	
	г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	185
	2.2.1 Часть, формируемая участниками образовательных отношений Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	240
	2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.	242
	2.2.3. Сложившиеся традиции Организации	243
3	Организационный раздел	
	3.1. Обязательная часть	244
	3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
	3.1.2. Режим дня.	256
	3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	267
	3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	268
	3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	271
	3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.	
4	Дополнительный раздел программы	
	4.1. Краткая презентация Программы.	274
	4.2. Используемые Примерные программы.	275
	4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.	276

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №33» городского округа «Самара» составлена на основе Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М., Дорофеева. Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М. Мозаика-синтез, 2019. — с. 336. На основе примерной рабочей программы воспитания. Программа показывает, как с учетом конкретных условий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №33» городского округа Самара создается собственная нетрадиционная модель организации обучения, воспитания и развития воспитанников дошкольного возраста (1,5- 7 лет) в группах общеразвивающей направленности.

При разработке ООП ДО учитывались следующие нормативно – правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авторы Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.);
- «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России(протокол от 1 июля 2021 года № 2/21), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования в образовательной организации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013года №662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 10 декабря 2013года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ Минобрнауки России от 5 декабря 2014года №1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качественной образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Приказ Минобрнауки Самарской области от 29 апреля 2014года №192-од «Об утверждении Положения о региональной системе оценки качества образования Самарской области»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара;
- Положением «О самообследовании МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара.
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся» (ст. 2.п.2, п.9, ст.12, ст.30, ч.3)

- СанПиН 3.3686-21 от 28.01.2021 г. «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней»;

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, принципы, подходы, характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, содержание и организацию образовательного процесса.

Программа воспитания является компонентом основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №33» г.о. Самара.

а) Цели и задачи реализации Программы

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО, целями ООП МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара являются:

- 1.Повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2.Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3.Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4.Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Так же **целью** является создание условий для общего психического развития детей 1,5 до 7 лет средствами развития творческих способностей, в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению; - первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы личностного роста ребенка в образовательных и вне образовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольного учреждения.

Поставленной целью диктуются следующие задачи программы:

- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения; - расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг

с другом;

- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающе-образовательной;

- развитие у ребенка начал будущего умения учиться.

Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми. Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства. Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребенка в целом.

ДОУ самостоятельно выбирает и использует в своей работе образовательные программы, а также подбирает необходимые для ее конструирования и реализации методические и научно-практические материалы, соответствующие ФГОС ДО.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество Организации с семьёй;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы	Цель	Как реализуется в ДО
Принцип развивающего образования	Программа направлена на развитие ребенка	В конспектах непосредственно образовательной деятельности предусмотрены развивающие задачи; образовательный процесс строится на зону ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости	Содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования	Используются только те программы, которые апробированы, рецензированы, используются в массовой практике.
Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и	Позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и	Детям даются представления близкие по содержанию к их жизни, их деятельности, бытовым процессам.

достаточности	достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»	Дозировка материала происходит в соответствии с психическими и физиологическими возможностями детей.
Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста	В процессе реализации целей и задач формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста	В конспектах непосредственно образовательной деятельности предусмотрено решение трех групп задач: воспитательных, развивающих, обучающих.

<p>Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей</p>	<p>Формирование целостной картины мира, как одной из главных задач психолого-педагогической работы в сфере дошкольного образования должно осуществляться адекватными для ребенка способами, т.е. через взаимодействие и взаимопроникновение образовательных областей</p>	<p>Интеграция образовательных областей осуществляется по 4 аспектам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. интеграция содержания задач психолого-педагогической педагогике; 2. интеграция детских деятельностей; 3. использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач двух и более образовательных областей; 4. использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области
<p>Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса</p>	<p>Построение образовательного процесса по «событийному» принципу</p>	<p>В ДОО есть перспективно-тематический план на год, предусматривающий распределение содержание образовательной деятельности по тематическим неделям. В основу формулировки тем легли яркие события в природе, социальной жизни, праздники, события из литературных произведениях, субкультура дошкольников.</p>
<p>Принцип решения</p>	<p>Предполагает построение</p>	<p>В календарных планах</p>

<p>программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования</p>	<p>образовательного процесса и решение образовательных задач как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности</p>	<p>образовательной работы педагогов предусмотрены блоки: непосредственно образовательной деятельности, образовательная деятельность при проведении режимных моментах, организация/создание предметно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей, взаимодействие с семьей по реализации программы</p>
<p>Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми</p>	<p>Каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми, формирующие положительные эмоциональные отношения к ним и расширение кругозора детей.</p>	<p>Основной формой работы с детьми является игра, кроме того используются формы: коллекционирование, моделирование, экспериментирование, мастерская, ситуации (проблемные, игровые и др.)</p>
<p>Деятельностный подход</p>	<p>Каждая образовательная область программы, направлена на развитие какой-либо детской деятельности</p>	<p>В конспектах непосредственно образовательной деятельности, в разделах логика образовательной деятельности чередуются такие методы и приемы которые организуют детскую деятельность</p>
<p>Личностно-ориентированный подход</p>	<p>Признание уникальности, неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса</p>	<p>В образовательном процессе учитываются интересы, способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат</p>
<p>Гендерный подход</p>	<p>Воспитание детей с учетом их гендерных особенностей</p>	<p>В ДОУ создана предметно развивающая среда, учитывающая гендерный подход детей (игрушки для девочек и мальчиков, гигиенические требования), игровые зоны</p>

Основные подходы к формированию Программы.

1. Переход от образовательной модели, основанной на комплексно-тематическом планировании, к интерактивной образовательной модели.
2. Содержание Программы основывается на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.
3. В Программе определен комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).
4. Обязательная часть Программы составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.В. Вераксы. Программа основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников. Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».
5. Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников.

в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1. МБДОУ «Детский сад № 33» г. о. Самара расположен в типовом здании, год постройки 1971 год, по адресу: 443028, г. Самара, пос. Мехзавод, квартал 7, дом 10-а Телефон, факс 8(846)3027267; 8(846)9572472 E-mail: mbdoy33samara@mail.ru

2. Режим функционирования. Учреждение функционирует в режиме 12 часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Режим работы учреждения, длительность пребывания и последовательность деятельности в нем воспитанников определены Уставом в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).

Реализация режимных моментов, комплексного - тематического планирования и ряд иных мероприятий идет с учетом особенностей климата, природных условий, экологической обстановки и здоровья воспитанников.

График образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период – образовательный (сентябрь - май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы.

2. Летний период – оздоровительный (июнь - август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара функционирует 11 групп общеразвивающей направленности: из них 1 группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 3 лет; 10 групп общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Все группы однородны по возрастному составу.

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп раннего возраста

(1,5 -3) и групп дошкольного возраста (младшего (3-4), среднего (4-5), старшего (5-6) возрастов, а также подготовительные к школе группы (6-7)).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции звукопроизношения и развитии фонетико-фонематического слуха.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаляющих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, функционирования логопедического пункта, оптимизации свободной деятельности воспитанников.

В группах общеразвивающей направленности осуществляется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

3) Социокультурные особенности

Учреждение находится по соседству с районной библиотекой №16 филиал МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», МБОУ «Школа №122 им. В.Г. Дородного» г.о. Самара, что определяет широкий доступ к ресурсному обеспечению школы по различным направлениям, более качественное решение преемственности между дошкольным и начальным основным образованием.

Сетевое взаимодействие с разными организациями:

1. МБОУ «Школа №122 им. В.Г. Дородного» г.о. Самара

Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений, обеспечивающих преемственность в: программах, передовых педагогических технологиях; формах и методах работы педагогических работников с детьми; осуществлении педагогического сотрудничества

2. ГАУ ДПО Самарской области «Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

3. МБОУ ДПО «Центр развития образования г. о. Самара» обеспечивают повышение квалификации педагогических работников.

4. Районная библиотека №16 филиал МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»

Осуществляет организацию библиотечного обслуживания дошкольников и воспитателей сада:

- оказание методической и консультативной помощи по вопросам библиотечно-информационной деятельности;

-организация информационно просветительских мероприятий;

-организация экскурсий в помещение библиотеки;

-организация выездного читального зала и т.д.

5. ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально- педагогический университет» осуществляет:

- реализацию совместных проектов в сферах научной, экспериментальной, методической, учебной, воспитательной, культурно- просветительской деятельности, а так же повышение квалификации и обмен опытом.

6. Департамент информационных технологий и связи Самарской области Развитие научно-технического творчества детей и молодежи, содействие формированию будущих инженерно-технических кадров для высокотехнологичных инновационных промышленных производств Самарской области, создание условий для развития робототехники.

7. ГИБДД Красноглинского района осуществляет:

-консультативную помощь в обучении детей правилам дорожного движения.

-работу с родителями по безопасности детей и взрослых на дорогах.

8.УВО по г. Самаре ФГКУ «Управление вневедомственной охраны войск национальной гвардии РФ по Самарской области» защищают учреждение от террористических угроз.

9. ГКУ Самарской области «Центр социальной помощи семье и детям Самарского округа» Красноглинское отделение оказывают социальные услуги детям и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Направления деятельности в рамках сетевого взаимодействия: поиск, разработка, апробация и внедрение инновационных технологий, методов, форм организации образовательной деятельности с воспитанниками; анализ эффективности инновационной деятельности; разработка инновационного методического продукта; распространение инновационного опыта работы через различные формы непрерывного профессионального образования работников дошкольного образования.

Приоритетное направление ДОО «Художественно-эстетическое воспитание»

Возрастные особенности психофизического развития воспитанников:

Первая младшая группа. Ранний возраст (2 – 3 года)

2-3 года	<p>Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.</p> <p>Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней.</p> <p>Развитие предметной деятельности. Предметная деятельность является ведущей раннем возрасте. В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития. Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления. В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его</p>
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

Развитие речи в раннем возрасте. Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов. На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи.

Становление игровой деятельности. Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления 2 особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый.

Формирование потребности в общении со сверстниками. Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности.

Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Физическое развитие в раннем детстве. На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела:

увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы. К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

<p>3-4 года</p>	<p>В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира.</p> <p>Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком.</p> <p>Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или убиении игрушек, подготовке к приему пищи.</p> <p>Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.</p> <p>В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.</p> <p>Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.</p> <p>В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например, круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки.</p> <p>Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например, «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.</p> <p>В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает вне ситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например, ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь.</p> <p>Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым.</p> <p>Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

моделирования социальных отношений. Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е. отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом еще не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста недостаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно.

Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

4-5 лет

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни.

В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит.

Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый.

Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними,

конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях.

Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение

<p>5-6 лет</p>	<p>Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений.</p> <p>Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.</p> <p>В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересуется, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.</p> <p>В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.</p> <p>В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При соре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.</p> <p>Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов.</p> <p>Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.</p> <p>Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги.</p> <p>Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.</p> <p>Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам.</p> <p>Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие.</p> <p>Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину.</p> <p>Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.</p> <p>Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя».</p> <p>Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6-7 лет</p>	<p>Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры.</p> <p>Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребенка. В режиссерской игре ребенок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация –эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.</p>
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание.

В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек.

Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании.

Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер.

Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему.

Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов.

Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике.

В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания.

Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака.

В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности.

Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается Лего устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничество.

Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие.

Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности.

Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности.

Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В результате освоения Программы ребенок к трем годам:

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства.
- Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых.
- Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого.
- Возникают первые игровые замещения.
- Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

–ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

–ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

–ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

– способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Конкретизация требований к планируемым результатам освоения Программы с учётом возрастных возможностей детей

3-4 года	<p>К трем годам ребенок: интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их – свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p>Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; – стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; – владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. <p>Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. <p>Владеет простейшими навыками самообслуживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. <p>Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.). <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.</p> <p>Объединяется со сверстниками в группу из двух–трех человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.</p> <p>Называет воспитателя по имени и отчеству. В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации. При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.</p> <p>На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.</p> <p>Называет свое имя и возраст. В случае опасности просит о помощи взрослого.</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> о простейших правилах поведения во время еды; предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска); – необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал. <p>некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);</p> <p>состав семьи; - виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населенном пункте.</p>
----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Имеет представления:

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой; некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;
- об основных правилах гигиены в режиме дня;
- о себе, составе семьи;
- об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях в поликлинике, на транспорте);

Может:

- аккуратно есть;
- самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, - пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);
- назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту; – поддерживать порядок в игровом уголке.

Познавательное развитие

Содержание программы направлено на развитие познавательно-исследовательской деятельности (компетентностей):

Знает:

- свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;
- части тела и лица (количество и название);
- цвета спектра;
- названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);
- названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;
- основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представления:
- обо всех временах года и их характерных особенностях;
- об основных домашних животных, диких зверях и птицах;
- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;
- о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;
- о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

Может:

- различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов; – различать основные цвета;
- различать эмоции человека; – различать зверей и птиц;
- различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;
- пользоваться обобщёнными словами;

– пользоваться простейшими символами.
Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.
Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев.
Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.
Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.
Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.
Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание программы направлено на развитие **коммуникативной деятельности** (компетентностей):

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?». Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять). Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы. Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым. Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах. Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Художественно-эстетическое развитие

Содержание программы направлено на развитие изобразительной деятельности, музыкальной деятельности и конструирования (компетентностей): Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, 10 книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях). Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации. С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки. Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Умеет:

– ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление; – бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

Может:

– ползать на четвереньках; – лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке; – катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;

- – скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);

ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку; - ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. Обращается к взрослым при заболевании, травме.

<p>4-5 лет</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.</p> <p>Играет в группе сверстников по два-четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.</p> <p>В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.</p> <p>Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. Обращается к воспитателям по имени и отчеству.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.</p> <p>Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным проявляет заботливое отношение к животным. Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, на транспорте. Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).</p> <p>Называет своё имя, фамилию, возраст.</p> <p>В случае опасности обращается за помощью к взрослому.</p> <p style="text-align: center;">Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах поведения за столом, умывания, туалета; - последовательность одевания одежды в разное время года; - некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности; - элементарные правила поведения на природе; - состав семьи, родственные отношения; - виды транспорта, который функционирует в данном населённом пункте. Имеет представление: - о домашней хозяйственной деятельности взрослых; - некоторых профессиях людей (в том числе военных сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; - необходимости соблюдения правил гигиены; - труде людей по уходу за домашними животными; - себе, составе семьи, родственных отношениях; - правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте). <p style="text-align: center;">Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратно есть, пользоваться вилкой; - самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчёсывать волосы; - замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок; - выполнять элементарные поручения взрослых (дежурного по столовой; убирает на место одежду и игрушки и др.); - назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы; - поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности; - кормить рыб и птиц, поливать цветы (под присмотром воспитателя).
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательное развитие

Знает:

- своё имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;
- название страны, родного города, села;
- основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара. Имеет представление:
 - о семье и взаимопомощи членов семьи;
 - основных частях тела человека и их назначении;
 - элементарных правилах поведения и личной гигиены;
 - разных видах общественного транспорта;
 - характерных признаках города и села;
 - элементарных правилах поведения в городе и природе;
 - профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
 - основных особенностях сезонной жизни природы;
 - основных особенностях сезонной жизни людей;
 - условиях роста растений;
 - выращивании овощей и фруктов;
 - домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- различать времена года и называть их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться); - отличать и называть деревья (три-четыре вида) и кустарники (дин вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать из свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам. Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при

помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Речевое развитие

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаш»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Художественно-эстетическое развитие.

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов. В создаваемых образах передаёт доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учётом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

5-6 лет	<p>Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц. Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.</p> <p>Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, караоке) или подпевая взрослым.</p> <p>Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p>Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p style="text-align: center;">Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать правильное исходное положение при метании; - строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу; - отбивать мяч о пол не менее пяти раз; - выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. <p style="text-align: center;">Может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метать предметы разными способами обеими руками; - ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; - скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м); - ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в гору; - ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны. <p>Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.</p> <p>Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. Обращается к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности. В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.</p> <p>Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.</p> <p>Осознаёт свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликаться на переживания другого человека.</p> <p>Обращаться к воспитателям и сотрудникам организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.</p>
---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в образовательной организации, на транспорте.

Знает:

и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных. Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет своё имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицию. Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране. Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей; - виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- государстве и принадлежности к нему;
- родном крае и его достопримечательностях;
- себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах; - народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью;
- выполнять поручения по уходу за растениями в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол;
- аккуратно убирать игрушки в определённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Познавательное развитие

Знает:

- свой адрес, название родного города, страны, её столицы;
- родственные отношения, семейные праздники;

- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т.д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе; взаимодействии человека с природой в разное время года;
- значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птицах;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представление:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (День Победы);
- о строении своего тела; -правилах поведения в общественных местах; -смене частей суток; -животных и растениях (обобщённое представление); -сезонные явления (обобщённое представление).

Может:

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарем природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).

Считает по порядку до 10, соотносит число с его символьным обозначением. Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах 10.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных; подбирает однокоренные слова, согласует имена прилагательные и имена существительные в роде и числе. Образует трудные

формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат»).

Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует пары звуков (с – з), (с – ц), (ш – ж), (ч – щ), (л – р) различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие. Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь. В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Художественно-эстетическое развитие

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы). Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности. Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных, бытовых, готовых и неоформленных), свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет основные художественные техники и способы, свободно сочетая их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (коллаж, монотипия, мозаика и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире. Узнаёт основную часть программных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений. С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой её настроение.

Имеет первоначальные певческие навыки. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне. Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Физическое развитие

Умеет:

	<p>-ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</p> <p>-лазать по гимнастической стенке (высота 2,5м) с изменением темпа;</p> <p>-прыгать на мягкое покрытие (высота 20см), прыгать в обозначенное место с высоты 30см, прыгать в длину с места (не менее 80см), с разбега (не менее 40см), прыгать через короткую и длинную скакалку;</p> <p>-метать предметы обеими руками на расстоянии 5-9м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;</p> <p>-перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; -кататься на самокате.</p> <p style="text-align: center;">Может:</p> <p>-выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;</p> <p>-придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов; -ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2км; ухаживать за лыжами;</p> <p>-самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.</p> <p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу. Имеет навыки опрятности.</p> <p>Владеет элементарными навыками личной гигиены.</p> <p>Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6-7 лет	<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p> <p>Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.</p> <p>Участствует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует ее замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.</p> <p>Создает образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности.</p> <p>С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.</p> <p>В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.</p> <p>Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.</p> <p>Осознает свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определенной ситуации (сдержать крик, слезы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.</p> <p>Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам МОУ, с которыми знаком, по имени и отчеству.</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила организационного поведения в МОУ, на улице и на транспорте.</p> <p>Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные</p>
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значения сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена и отчества родителей, бабушек, дедушек, профессии родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определенных опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону 03, пожарных – 01, полицию – 02.

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвет российского флага, знает основные государственные праздники. Выполняет поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Знает:

-элементарные правила этикета за столом

-о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.п.); - основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, воспитателя, почтальона и пр.

-элементарные правила поведения в городе и на природе

-состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей

-виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов.

Имеет представление:

- о домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе

некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, -командном взаимодействии

-элементарных навыках здорового образа жизни (соблюдение правил личной гигиены, -проявлении осторожности в опасных ситуациях) - труде окружающих людей, школе, библиотеке

-государстве и принадлежности к нему

-обществе и его культурных ценностях Родном крае и его достопримечательностях

-Себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях

-правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте)

-народных промыслах, народных традициях

Может:

-правила поведения за столом

-самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, -самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям

-следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью)

- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях и трудовых результатах людей этих профессий
- поддерживать порядок в игровом уголке, своем шкафчике, поддерживать порядок на своем рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т.д.)
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)

Познавательное развитие

- **Знает:**

- Флаг и гимн России свой адрес, название родного города, страны и ее столицы
- состав семьи, родственные отношения, распределение семейных обязанностей
- семейные праздники и традиции
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.п.
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов
- названия частей суток и их последовательность
- назначение слов «вчера», «сегодня», «завтра»
- названия месяцев года и их последовательность - характерные признаки времен года
- некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые)
- части растений (стебель, корень, лист, цветок) и о значении солнца, чистого воздуха воды для человека, животных, растений
- правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе - о правилах личной гигиены.

Имеет представления:

- о предметах окружающего мира
- разных способах обследования предметов
- государстве и принадлежности к нему и его культурных ценностях
- родном крае и его достопримечательностях
- истории человечества
- праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.) - разных народах, населяющих Россию
- строении свое тела
- объектах живой природы – животных и растениях (обобщенное представление)

-переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот - школе, библиотеке

Может:

-узнавать изделия, сделанные из различных материалов
-определять пространственные отношения между предметами
-определять форму предметов
-объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам
-пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования
-устанавливать последовательность событий
-назвать текущий день недели
-пользоваться календарем природы
-устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
-соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений
-различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы.
называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам
различать хвойные и лиственные растения
ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения
самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
-правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)
Считает до 20 и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах 10).
Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до 10.
Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».
Считает двойками, тройками, пятерками десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его. Решает косвенные задачи в устной форме.
Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.
Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырехугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объемных предметов (мяч – шар, барабан – цилиндр, книга – параллелепипед и т.п.). Классифицирует фигуры на объемные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет многоугольники и четырехугольники.
Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.
Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до одного часа. Называет дни недели и месяцы.
Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объемных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навыки зеркального рисования (метод осевой симметрии).
Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Речевое развитие

Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Умеет вступать в контакт и вести диалог со взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики.

Знает нормы и правила речевого этикета, умеет пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений. Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно. Называет пары звуков по твердости-мягкости.

нализ трех-пяти звуковых слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно несложные слова и предложения на материале всего алфавита. Пишет печатными буквами.

Художественно-эстетическое развитие

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.п.).

Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и прочее; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнает большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих

музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая ее настроение.

Рисование. Изображает геометрические фигуры (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, ромбы). Заполняет фон сложных контуров объектов, используя смешение цветов с учетом регуляции нажима. Создает штриховку линиями различных направлений, короткими штрихами. Выполняет симметричную штриховку. Рисует линии различных направлений и кривизны. Копирует линии на точечной и клетчатой основе. Использует графические, живописные и композиционные средства художественной выразительности (линия, пятно, штрих, цвет, мазок).

Лепка. Создает объекты из нескольких объемных форм. Оформляет рельеф по схеме. Использует пластические средства художественной выразительности для создания нового творческого образа.

Аппликация. Моделирует по силуэтной расчлененной и нерасчлененной основе (7 – 12 элементов). Конструирует на плоскости изображение по композиционной схеме в технике аппликации. Преобразует фигуры путем перестановки ее элементов.

Физическое развитие

Выполняет:

-все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье)

-физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции

С группой детей перестраивается в три-четыре колонны, в два – три круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдая интервалы после передвижения.

Может:

-прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см.

-перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, -попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4 – 5 м, метать предметы в движущуюся цель

Умеет:

-умываться, насухо вытираться

-чистить зубы, полоскать рот после еды

<ul style="list-style-type: none">-следить за своим внешним видом-пользоваться носовым платком и расческой-быстро одеваться и раздеваться-вешать одежду в определенном порядке - следить за чистотой одежды и обуви <p>Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).</p>

Оценочные материалы

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения за ребенком в свободной деятельности.

С целью оценки эффективности работы с детьми **раннего возраста** педагоги систематически проводят мониторинг образовательного процесса, т.е. осуществляют сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе (Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019 г.), в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребёнка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребёнка и динамике его продвижения в развитии.

- Для ежедневных наблюдений педагоги используют карточки наблюдения, в которые заносятся характерные эпизоды из жизни ребёнка или группы детей. Такие записи используются для передачи необходимой информации сменному воспитателю, психологу, для беседы с родителями. - Тематические карты-схемы используются для наблюдения за ходом развития ребёнка. Эти карты содержат информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша.

-После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребёнка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения педагоги заполняют не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с большим временным интервалом, например один раз в месяц.

Для детей **дошкольного возраста** педагоги используют унифицированные формы «Карты развития», которые разработал Федеральный институт развития образования РАНХиГС. Разработан инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 - 7 лет, направленный на

использование результатов наблюдений за детьми в диапазоне от 3 до 7 лет (3-4, 4-5, 5-6, 6-7) в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности для проектирования образовательного процесса. Оценку качества дошкольного образования педагоги осуществляют методом педагогического наблюдения, результаты которого заносятся в унифицированные формы «Карты развития». Это позволяет педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса.

Данные, полученные в результате такой оценки, также являются

– профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

«Карта развития» заполняется на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, воспитателю не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения.

Карта заполняется воспитателем 3 раза в год. Первый раз – по прошествии первого месяца учебного года, второй раз – в середине года (в январе), третий раз – в конце года, когда можно увидеть итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Для удобства разработана также [Универсальная унифицированная «Карта развития»](#), которую также можно распечатать и заполнять на одном бланке все виды инициатив (в MS Excel).

Для фиксации результатов наблюдения используются три типа обозначений-маркеров: «*обычно*» (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего); «*изредка*» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени); «*никогда*» (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Из трех описаний следует выбирать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере. Если возникают затруднения в том, какому показателю соответствуют проявления инициатив наблюдаемого ребенка, то можно обратиться к видеороликам. Они созданы специально для того, чтобы продемонстрировать деятельность детей в естественных ситуациях, которые характерны для детей дошкольного возраста. Наблюдения за детьми, представленные на видео, сопровождаются комментариями эксперта, который разъясняет, какие инициативы проявляет ребенок в данной ситуации, и указывает, какому нормативному типу развития эти проявления соответствуют.

Сравнивая бланки, заполненные в разное время, можно увидеть динамику наличия или отсутствия изменений, что станет основой для вывода об эффективности работы воспитателя и правильности выбранной тактики образовательного процесса.

Данные наблюдений можно ввести в исходную электронную таблицу (Универсальную унифицированную «Карту развития»), что позволит использовать дополнительные возможности работы с электронными таблицами – анализ результатов в динамике, группировка данных в диаграммах и т.д.

Оценочные материалы

Возраст	Автор	название	содержание
1,5-3 года	О. Е. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю.Мещерякова	Карта наблюдения за ребёнком в период адаптации Педагогическая диагностика развития ребёнка раннего возраст	Педагогическая диагностика проводится на основе методик речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического, физического и познавательного развития детей раннего возраста, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями
3-7 лет	Унифицированные формы «Карты развития», которые разработал Федеральный институт развития образования РАНХиГС.	«Диагностика педагогического процесса»3-7 лет.	Оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет "Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова)

Программа художественно-эстетической направленности. Обеспечивает художественно-эстетическое развитие занятиях рисованием, аппликации и лепке. Использование нетрадиционных техник рисования, делает программу разнообразной и интересной по содержанию и в практическом применении. Дополняет содержание образовательных областей - «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная программа «Цветные ладошки» имеет художественно-эстетическую направленность и общекультурный уровень освоения.

Новизна данной дополнительной образовательной программы предполагает использование современных интерактивных технологий и активных методов обучения в проведении образовательной деятельности.

Актуальность программы базируется на современных требованиях модернизации системы образования. Сегодня система дополнительного образования требует таких форм работы с детьми, которые могли бы стать для них способом самореализации, развития интересов и творческих способностей. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации изостудия, органично вписываясь в единое образовательное пространство ДОО, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию эстетического отношения к

окружающему миру.

Отличительной особенностью программы «Цветные ладошки» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах художественного творчества и максимально реализовать себя в нём.

а) Цель Программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи Программы:

- Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);

интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепции-творца».

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
 - принцип организации тематического пространства (информационного поля) -основы для развития образных представлений;
 - принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Полихудожественный подход - интеграция разных видов художественно – продуктивной деятельности дошкольников.

В основе идеи интеграции видов изобразительного искусства в детской художественной деятельности лежит понятие полихудожественного развития (Б.П. Юсов). Все искусства выступают при этом как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств – на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого – по их сюжету и содержанию. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. При обосновании понятия интеграции в его педагогическом аспекте важен учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста по выбранному направлению

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Трехлетние дети способны только к хаотичным «узoram». Кто-то просто рисует круги и завитушки, сплетенные друг с другом. Другие стремятся подражать взрослым, если они показывают им азы изобразительного искусства. Возможны попытки нарисовать прямые линии или даже подобие простых фигур. После окончания «марания» ребенок изучает получившееся и осознает, что его действия привели к результату –некоему изображению. Эту стадию развития психологи называют до изобразительной.

К 4-летнему возрасту ребенок приобретает большую точность в изображении линий, а также понимает, что рисунок может отображать некий сюжет или задумку. Разглядывая переплетения линий, он начинает понимать, как их «сложить», чтобы получилась не абстракция, а домик, мама, солнышко. Ребенок подключает наблюдательность, замечает характерные признаки предметов, которые можно изобразить. Поначалу изображение более эмоционально, чем графично, отличается субъектностью. Взрослым распознать замысел довольно сложно, а малыш в разный период времени может менять название своей картины. Солнышко превращается в апельсин, простые зигзаги становятся забором.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно–эстетического восприятия: дошкольники эмоционально

откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности (прежде всего цвет) в иллюстрациях, живописных работах, могут осуществить выбор понравившейся картины, народной игрушки, пояснить свой выбор.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дошкольники 5 –6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно –логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания. Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черты особенностей изображаемых предметов. Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства. Педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить

модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы :

К четырём годам

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К пяти годам

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи

К шести годам

- Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

На этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

художественно-творческого развития детей 3-4 лет

К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок охотно и с интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально выразительные образы и выражает свое

отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением; но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослым или более умелым ребенком;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу; не выражает свое отношение к ее процессу и результату.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 4–5 лет

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и

«нежеланием»; не выражает свое отношение к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 5-6 лет

К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и

декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, словами, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции; включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержке со стороны взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей 6-7 лет

К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).

В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной

композиции;

Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и поддержке со стороны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Необходимо отметить, что, в соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании», «освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП - это:

1. индивидуализация образовательного процесса (то есть определение того, с каким ребенком надо поработать больше, способа дифференцирования задания для такого ребенка, отбора необходимого раздаточного материала и пр.), т. е. четкое понимание, какой и в чем необходим индивидуальный подход;
2. оптимизация работы с группой: педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании», «в детском саду №33 ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях».

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

Индивидуальные результаты освоения Программы оцениваются с помощью наблюдения, после чего в план педагога вносятся коррективы.

II. Содержательный раздел

Содержательный раздел разработан с учетом:

- комплексной образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова;

- комплексной инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных программ, ООП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности: В раннем возрасте (2 - 3 года) это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами;
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность. Образовательная деятельность в раннем возрасте проходит в виде игр.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Возраст	Цель, задачи
2-3 года	<p>Основная цель - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Основная задача - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать доброжелательное отношение друг к другу; • Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; • Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); • Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности; воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, патриотические чувства;

- Развивать навыки самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.);
- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом.

Формирование основ безопасности

Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формировать представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формировать элементарные представления о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.);
- Расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя;
- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

2-3 года

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
 - Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить

- простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
 - Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Сенсорное развитие
 - Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств).
 - Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
 - Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
 - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
 - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов

(предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, теплает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

<p>Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p>Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p>Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Возраст	Цель, задачи
2-3 года	<p>Основные цели и задачи <i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мише перевозить кубики на большой машине», «Предложи Андрею сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные

предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдец, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Возраст	Цель, задачи
2-3 года	<p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности. • Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. • Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении. <p>Приобщение к искусству. Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p> <p>Изобразительная деятельность. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый,</p>

желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать

конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное

выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах

Образовательная область «Физическое развитие»

Возраст	Цель, задачи
2-3 года	<p>Основные цели и задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. • Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.

Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать

свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

2). Программа для детей **дошкольного возраста** включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, – изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает полноценное развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Образовательная область	задачи образовательной области
Социально-коммуникативное развитие	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование познавательных действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
Речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и

эстетическое развитие	<p>понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
Физическое развитие	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Содержание образовательных областей:

Младшая группа (3-4 года)

Социально - коммуникативное развитие

Социально - коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (Коммуникативные способности); целенаправленности саморегуляции (регулярные способности), Формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.) Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;

	<p>формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p>Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; Воспитывать интерес и любовь к малой родине.</p> <p>В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, помогать друг другу; приучать детей</p>

	<p>общаться спокойно, без крика.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
Развитие регуляторных способностей	<p>Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения</p>
Формирование социальных представлений, умений, навыков	<p>Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий. Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на</p>

	<p>место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p> <p>Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).</p> <p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p>
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
<p>Формирование первичных ценностных представлений</p>	<p>Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p> <p>Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика;</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с</p>
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</p> <p>Учить коллективным играм, развивать умение считаться с</p>

	<p>интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других. Формирование детско-взрослого сообщества. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</p>
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	<p>Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции.</p> <p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения,</p>

	связанные с самообслуживанием
<p>Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов.</p> <p>Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их,</p>

	<p>расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.</p>
<p><i>Старшая группа (5-6 лет)</i></p>	
<p>Формирование первичных ценностных представлений</p>	<p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.</p> <p>Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать</p>

	<p>стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Расширять традиционные</p>
<p align="center">Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p>

	<p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p>
<p>Развитие регуляторных способностей</p>	<p>Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>
<p>Формирование социальных представлений, умений, навыков</p>	<p>Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и</p>

регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов- заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе, протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Продолжать знакомить с дорожными знаками. Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

**Формирование
первичных ценностных
представлений**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Про должать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.

	<p>Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).</p>
<p>Развитие коммуникативных способностей</p>	<p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p>Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Воспитывать восприятие пространства детского сада как</p>

	«второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.
Развитие регуляторных способностей	<p>Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.</p>
Формирование социальных представлений, умений, навыков	<p>Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.</p> <p>Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).</p> <p>Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и</p>

творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.).

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных,

правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Основные направления реализации образовательной области

«Социально- коммуникативное развитие»:

- развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- трудовое воспитание;
- патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Реализация образовательной области «социально-коммуникативное развитие» через развитие игровой деятельности.

1. Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой):

Игры, возникшие по инициативе детей	Игры, возникшие по инициативе взрослого	Народные игры
<u>Игры-экспериментирования</u> - Игры с природными объектами -Игры с игрушками -Игры с животными	<u>Обучающие игры</u> -Сюжетно-дидактические -Подвижные -Музыкально-дидактические -Учебные	<u>Обрядовые игры</u> -Семейные -Сезонные -Культовые
		<u>Тренинговые игры</u> -Интеллектуальные -Сенсомоторные -Адаптивные
<u>Сюжетные самодеятельные игры</u> -Сюжетно – отобразительные -Сюжетно-ролевые -Режиссерские -Театрализованные	<u>Досуговые игры</u> -Интеллектуальные -Игры-забавы, развлечения -Театрализованные -Празднично-карнавальные -Компьютерные	<u>Досуговые игры</u> -Игрища -Тихие игры -Игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- Характерная черта – самостоятельность детей
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра

- Взрослый организует предметно - игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

Второй этап – отобразительная игра

- Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

- Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Компоненты сюжетно - ролевой игры

Сюжет игры

Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры

То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

Роль

Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления
- Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений
- Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определенным образом в них ориентироваться
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Патриотическое воспитание.

Принципы:

Первый принцип: для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, **воспитатель должен играть вместе с ними**

Второй принцип: на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры**

Третий принцип: на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам**

Компоненты патриотического воспитания

<i>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</i>	<i>Эмоционально- побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</i>	<i>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</i>
--------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • О культуре народа, его традициях, творчестве • О природе родного края и страны и деятельности человека в природе • Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках 	<ul style="list-style-type: none"> • Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к 	<ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг) 	<p>историческому прошлому</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде 	

Основы безопасности жизнедеятельности

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда:

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- Труд в природе
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)
- Ознакомление с трудом взрослых

Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).

Формы организации трудовой деятельности Поручения:

- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

Коллективный труд (не более 35-40 минут)

Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Решение маленьких логических задач, загадок • Приучение к размышлению, эвристические беседы • Беседы на этические темы • Чтение художественной литературы • Рассматривание иллюстраций • Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций • Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов • Задачи на решение коммуникативных ситуаций • Придумывание сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Приучение к положительным формам общественного поведения • Показ действий • Пример взрослого и детей • Целенаправленное наблюдение • Организация интересной деятельности (общественнополезный характер) • Разыгрывание коммуникативных ситуаций • Создание контрольных педагогических ситуаций

**Формы реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Непосредственно образовательная деятельность:	Режимные моменты:	Самостоятельная деятельность детей:
-----------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> •Беседа после чтения •Рассматривание •Игровая ситуация •Дидактическая игра •Интегративная деятельность •Чтение •Беседа о прочитанном •Игра-драматизация Показ настольного театра •Разучивание стихотворений •Театрализованная игра •Режиссерская игра •Проектная деятельность •Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми •Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> •Ситуация общения в процессе режимных моментов •Дидактическая игра <input type="checkbox"/> Чтение (в том числе на прогулке) •Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке •Труд •Игра на прогулке •Ситуативный разговор •Беседа •Беседа после чтения •экскурсия •Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций •Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> •Сюжетно-ролевая игра •Подвижная игра с текстом •Игровое общение •Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками •Хороводная игра с пением •Игра-драматизация •Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра
<input type="checkbox"/> Игра	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	

Познавательное развитие

Младшая группа (3-4 года)

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно- научных представлений.

Развитие когнитивных способностей	Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.</p> <p>Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p>Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).</p> <p>Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;</p> <p>различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».</p> <p>Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p>

	<p>Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.</p> <p>Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p>Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p> <p>Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к при родным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).</p> <p>Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние</p>

	<p>погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.). Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Дать первичную классификацию растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.</p> <p>Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.</p> <p>Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.</p> <p>Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).</p> <p>Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет). Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p> <p>Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Рассказывать об особенностях работы водителя.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская</p>
<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	
Развитие когнитивных способностей	<p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и</p>

	<p>умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> <p>Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5</p>

(на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими

	<p>фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.</p> <p>Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).</p> <p>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала</p> <p>Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой.</p> <p>Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).</p> <p>Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</p> <p>Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.</p> <p>Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие</p>

обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях.

Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам).

Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем

	<p>питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.</p> <p>Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.).</p> <p>Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p> <p>Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	
<p>Развитие когнитивных способностей</p>	<p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).</p> <p>Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.</p> <p>Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы,</p>

	<p>модели и алгоритмы собственной деятельности.</p> <p>Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан-</p>

ному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями

	<p>четырёх угольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы, классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».</p> <p>Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).</p> <p>Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность,</p>

способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом.

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

	<p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	
<p>Развитие когнитивных способностей</p>	<p>Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.) Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).</p> <p>Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах. Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение</p>

	<p>уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.</p> <p>В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p>Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).</p> <p>Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру;</p>

правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

	<p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).</p> <p>Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<p>экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.</p> <p>Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p> <p>Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаями (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-</p>

исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

познавательного развития направлено на:

- развитие мышления, памяти и внимания
- развитие любознательности
- формирование специальных способов ориентации
- различные виды деятельности
- вопросы детей
- занятия по развитию логики
- развивающие игры
- развитие познавательной мотивации
- развитие воображения и творческой активности
- экспериментирование с природным материалом
- использование схем, символов, знаков

Реализацией принципа развивающего обучения является построение образовательной работы в зоне ближайшего развития ребенка.

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью.

«Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно.

«Уровень актуального развития» (УАР)	«Зона ближайшего развития» (ЗБР)
<ul style="list-style-type: none"> • Обученность • Воспитанность • Развитость 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучаемость • Воспитуемость • Развиваемость

Традиционные направления РЭМП в ДОО

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи РЭМП:

- Формировать представление о числе
- Формировать геометрические представления
- Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- Развивать сенсорные возможности
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ
Содержание образования

<i>Живая природа</i>	<i>Неживая природа</i>
Законы общего дома природы	
<ul style="list-style-type: none"> • Человек • Растения • Грибы • Животные 	<ul style="list-style-type: none"> • Воздух • Вода • Почва

Законы общего дома природы:

1. Все живые организмы имеют равное право на жизнь
2. В природе всё взаимосвязано
3. В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

		Рассматривание картин, демонстрация фильмов
Наглядные	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> • Кратковременные • Длительные • Определение состояния предмета по отдельным признакам • Восстановление картины целого по отдельным признакам
	Игра	Дидактические игры: <input type="checkbox"/> предметные,
Практические		<ul style="list-style-type: none"> • настольно – печатные, • словесные • игровые упражнения и игры- занятия • подвижные игры • Творческие игры (в т. ч. строительные)
	Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные поручения • Коллективный труд
	Элементарные опыты	
Словесные	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Чтение 	

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> • Элементарный анализ • Сравнение по контрасту и подобию, сходству • Группировка и классификация 	<ul style="list-style-type: none"> • Воображаемая ситуация • Придумывание сказок • Игры-драматизации • Сюрпризные моменты и элементы новизны 	<ul style="list-style-type: none"> • Прием предложения и обучения способами связи разных видов деятельности • Перспективное планирование • Перспектива, 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение • Наблюдение • Экспериментирование • Создание
<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование и конструирование • Ответы на вопросы детей • Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> • Юмор и шутка • Сочетание разнообразных средств на одном занятии 	<p>направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>	<p>проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>

С целью всестороннего развития личности ребенка, расширения кругозора об окружающем мире в ДОУ функционирует музей интересных вещей. Он включает в себя: музей Народной игрушки, музей Березы, музей Хлеба, музей Русского быта, музей Ложки, музей Пуговицы.

Формы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Непосредственно образовательная деятельность:	Режимные моменты:	Самостоятельная деятельность детей:
-----------------------------------------------	-------------------	-------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные эвристические беседы • Чтение художественной литературы • Изобразительная и конструктивная деятельность • Экспериментирования и опыты • Музыка • Игры (сюжетно – ролевые, драматизация, подвижные) • Наблюдения • Трудовая деятельность □ Праздники и развлечения • Индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Ситуативный разговор с детьми 	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

Реализация познавательного развития в процессе поисково-экспериментальной детской деятельности

Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы:

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.
2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия.
3. Опыты:
 - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью).
 - Кратковременные и долгосрочные
 - Опыт- доказательство и опыт-исследование

Конструктивная деятельность: Техническое конструирование

(создание и воплощение замысла)

Виды технического детского конструирования:

- Из строительного материала

- Практическое и компьютерное
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по модели
- Конструирование по условиям
- Конструирование по чертежам и схемам
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Каркасное конструирование
- Конструирование по образцу

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Художественно-эстетическая деятельность

<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
Знакомство с искусством	<p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы.</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер,</p>

кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной

	<p>клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Конструктивно модельная деятельность</p>	<p>Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальное развитие</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух звучание</p>

музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах

Театрализованные игры	<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средняя группа (4-5 лет)

Знакомство с искусством	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах</p>
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p>

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.

Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

	<p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).</p>

Музыкальное развитие	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,</p>
-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Театрализованные игры</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

<p>Знакомство с искусством</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учитывать соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.</p> <p>Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>художественных промыслах. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

	<p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Конструктивно модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые</p>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p>
<p>Музыкальное развитие</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>

	<p>Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Театрализованные игры</p>	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовительная группа (6-7 лет)

<p>Знакомство с искусством</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства (декоративноприкладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах</p>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одиноким части конструкции и особенности деталей</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например,</p>
--------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежнозеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей

из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом

«вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности

	<p>закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
<p>Конструктивно модельная деятельность</p>	<p>Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.</p> <p>Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

Музыкальное развитие

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж-ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

<p>Театрализованные игры</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.</p> <p>Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.</p> <p>Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p>
-------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели и задачи образовательной области:

Приобщение к искусству:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

- развитие эмоциональной восприимчивости и эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
- воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
- формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Изобразительная деятельность:

- развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

Конструктивно-модельная деятельность:

- приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов;
- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формировать песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие игровой деятельности:

- формирование интереса к театральному искусству; воспитание навыков театральной культуры; раскрытие творческого потенциала детей, развитие артистических качеств;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умения передавать образ средствами театральной выразительности. Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной

программе соответствует образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Принципы художественно-эстетического развития:

- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально ориентированного обучения и воспитания;

Методы художественно-эстетического развития:

- Методы и приемы формирования элементов эстетического сознания: эстетического восприятия, оценок, вкуса, чувств, интересов и т. д. При использовании этой группы методов воспитатель воздействует на эмоции и чувства детей при помощи наглядных, словесных, практических и игровых методов и приемов обучения в зависимости от того, с каким эстетическим явлением знакомят детей.
- Методы, направленные на приобщение детей к эстетической и художественной деятельности: к этой группе методов и приемов можно отнести показ способа действия или образца, упражнения, показ способа сенсорного обследования с сопровождением разъясняющего слова;
- Методы и приемы, направленные на развитие эстетических и художественных способностей, творческих умений и навыков, способов самостоятельных действий детей: эти методы предполагают создание поисковых ситуаций, дифференцированного подхода к каждому ребенку с учетом его индивидуальных особенностей.

«СЛУШАНИЕ»

Содержание работы:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

«ПЕНИЕ»

Содержание работы:

- формирование у детей певческих умений и навыков

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Содержание работы:

- развитие музыкального восприятия, музыкально - ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Содержание работы:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

«ТВОРЧЕСТВО»

Содержание работы:

- песенное,
- музыкально-игровое,
- танцевальное;
- импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семье
Формы организации детей			

Индивидуальные и Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Индивидуальные Подгрупповые
-На музыкальных занятиях; -на других занятиях -во время прогулки в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения -оркестры, ансамбли	-Импровизация на инструментах -Музыкально дидактические игры -Игры драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр» -Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	-Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров - досуг

Физическое развитие

<i>Младшая группа (3-4 года)</i>	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).</p> <p>Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии</p>

	<p>взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Физическая культура</p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги»,</p> <p>«лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.</p>
Средняя группа (4-5 лет)	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p>

<p>Физическая культура</p>	<p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>
<p><i>Старшая группа (5-6 лет)</i></p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться,</p>

	<p>по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной</p>

	<p>жизни страны.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p>
<p><i>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</i></p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.</p> <p>Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p>Продолжать знакомить с различными видами спорта.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p>

	<p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Образовательная область: «Физическое развитие»
Основные цели и задачи образовательной области:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности; предупреждение утомления;
- становление ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании и т.д.);
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Физическая культура:

- обеспечение гармоничного физического развития, совершенствования умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
- формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- развитие инициативы, самостоятельности, творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности: воспитание интереса и любви к спорту, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Содержание психолого-педагогической работы в соответствии с возрастом дошкольников в рассматриваемой образовательной области в данной программе соответствует образовательной области «Физическое развитие» комплексной примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорощевой (5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.)

Принципы физического развития

Дидактические:

- принцип системности и последовательности;
- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип сознательности и активности ребенка;
- принцип наглядности

Специальные:

- принцип непрерывности обучения;
- принцип последовательности наращивания тренирующих воздействий; □ принцип цикличности.

Гигиенические:

- принцип сбалансированности нагрузок;
- принцип возрастной адекватности;
- принцип личностно-ориентированного обучения и воспитания;
- принцип рационального чередования деятельности и отдыха.

Методы физического развития

Наглядные	Словесные	Практические
<i>наглядно-зрительные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <i>наглядно-слуховые</i> (музыка, песни, речевки); <i>тактильно-мышечные</i> (непосредственная помощь воспитателя).	объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.	повторение упражнений без изменений и с изменениями; проведение в упражнениях игровой в форме; проведение упражнений соревновательной форме

Средства

- ✓ Двигательная активность, физические упражнения.
- ✓ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).
- ✓ Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) **Формы работы:**
- ✓ физкультурные занятия;
- ✓ музыкальные занятия;
- ✓ ритмика;
- ✓ подвижные игры;
- ✓ физические упражнения на прогулке;

- ✓ утренняя гимнастика;
- ✓ физкультурные минутки;
- ✓ спортивные игры, развлечения, праздники; ✓ закаливающие процедуры; ✓ кружки, секции.
- ✓
- ✓ **Здоровьесберегающие технологии.**

Технология – это научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов.

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Медико-профилактические технологии

- ✓ организация мониторинга здоровья дошкольников;
- ✓ организация и контроль питания детей;
- ✓ организация мониторинга физического развития детей;
- ✓ организация и контроль закаливания;
- ✓ организация профилактических мероприятий;
- ✓ организация обеспечения требований СанПиНов;
- ✓ организация здоровьесберегающей среды;
- ✓ развитие физических качеств, двигательной активности;
- ✓ становление физической культуры детей;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ массаж и самомассаж;
- ✓ профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки;
- ✓ воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность:

- ✓ комфортная организация режимных моментов;
- ✓ оптимальный двигательный режим;
- ✓ правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;
- ✓ доброжелательный стиль общения взрослого с детьми;
- ✓ целесообразность в применении приемов и методов;
- ✓ использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

- ✓ создание условий для самореализации;
- ✓ учет гигиенических требований;
- ✓ бережное отношение к нервной системе ребенка;
- ✓ учет индивидуальных особенностей и интересов детей;
- ✓ предоставление ребенку свободы выбора;
- ✓ создание условий для оздоровительных режимов;
- ✓ ориентация на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Технологии обучения здоровому образу жизни	Коррекционные технологии
динамические паузы; подвижные и спортивные игры; релаксация; различные гимнастики	физкультурные занятия; проблемно-игровые занятия; коммуникативные игры; занятия из серии «Здоровье»; самомассаж	Технологии музыкального воздействия; психогимнастика

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Создание условий для двигательной активности.

- гибкий режим дня;
- оборудованный физкультурный зал;
- оснащение спортивных уголков в группах.

Система двигательной активности.

- утренняя гимнастика;
- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- музыкальные занятия;
- двигательная активность на прогулке;
- подвижные игры;
- динамические паузы на занятиях;
- гимнастика после дневного сна;
- индивидуальная работа по развитию движений;
- физкультурные праздники, досуги.

Система закаливания.

- утренний прием на прогулке в теплое время года;
- облегченная форма одежды; □ воздушные ванны;
- обширное умывание.

Организация рационального питания.

- организация второго завтрака (соки, фрукты);
- соблюдение питьевого режима;
- гигиена приема пищи;
- индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья.

- диагностика уровня физического развития;
- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники;
- диагностика физической подготовленности к обучению в школе;
- обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Культурные практики

С учетом ФГОС ДО образовательная деятельность в дошкольном учреждении осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.

Модель образовательного процесса предусматривает три блока: утренний образовательный блок - продолжительность с 7.00 до 9.00 часов включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов включает в себя:

- организованная образовательная деятельность;
- вечерний блок - продолжительность с 15.30 до 19.00 часов включает в себя:
- дополнительную образовательную деятельность;
- самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем

Организованная образовательная деятельность.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения общеобразовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Образовательный процесс осуществляется с использованием форм работы с воспитанниками, адекватных их возрасту. При этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Для эффективной игровой самостоятельной деятельности воспитатель продумывает специальные предметные и коммуникативные условия; важные смысловые акценты, позволяющие «запустить интересную игру» (проблемные ситуации, внесение атрибутов и игрушек, создание специального познавательно- игрового пространства).

Образовательная деятельность в процессе режимных моментов

Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное, речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).

Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.).

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное, речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), самостоятельно слушать музыку. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Особенности взаимодействия детей и педагогов отражены в таблицах.

возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	<i>в свободно деятельности</i>	<i>в деятельности, организованной педагогом</i>	
3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог.</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, также как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга. В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>

<p style="text-align: center;">4-5 лет</p>	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаются доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт. Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты. Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>
--------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5-6 лет	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей. Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
6-7 лет	<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>	<p>К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.</p>

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Инициатива – это почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость.

Инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка – содействие, одобрение.

Поддержка детской инициативы заключается в умении взрослого оказать содействие, поддержать начинание ребенка.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие воспитанников к активному применению знаний, умений, способов

деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать воспитанников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь воспитанникам. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи);

- познавательная инициатива – любознательность, т.е. включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Б) Направления, способы и формы поддержки детской инициативы представлены в таблицах

Направления	Способы
<p>Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение</p>	<p>Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.). Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.</p>
<p>Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов</p>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно, смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развитие в сюжетно-ролевой игре функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Стимулирование совместных игр детей.</p>

	<p>Использование маркеров игрового пространства.</p> <p>Использование современных педагогических технологий: интерактивные, кейс-технологии и др.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Анализ проблемных ситуаций.</p> <p>Беседы на этические, нравственные темы.</p> <p>Просмотр и обсуждение телепередач, фото, иллюстраций, видеофильмов.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.</p> <p>Организация разновозрастного взаимодействия.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Использование современных педагогических технологий: проблемного обучения, ТРИЗ, информационных, ЗОЖ и др.</p> <p>Проведение опытов, экспериментов.</p> <p>Использование алгоритмов, моделей, макетов, маршрутных карт.</p> <p>Целевые прогулки и экскурсии.</p> <p>Сбор и создание коллекций.</p> <p>Ведение дневников наблюдений, заполнение журналов исследователя.</p> <p>Участие в викторинах, конкурсах, КВН; олимпиадах и др.</p> <p>Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов.</p> <p>Эвристическая беседа; выдвижение гипотез.</p> <p>Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>

<p>Художественно- эстетическое развитие</p>	<p>Создание художественно-ценной ПРС. Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.), метод проектов, музейная педагогика, технология организации музыкально-познавательной деятельности, технология музыкальной игры. Использование нетрадиционных художественных техник в продуктивной деятельности. Применение репродуктивного (работа по трафарету, карте-схеме, моделирование, создание художественного образа); эвристического (выполнение части задания самостоятельно) и исследовательского методов и приемов. Использование интерактивных форм организации ОП: посещение музеев, выставок, изобразительные игры, творческие клубы, и др. Использование современных методов и приемов музыкального развития: -игры на выделение и сопоставление средств</p>
---------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>выразительности различных видов искусств для худ. образов произведения, - методы контрастных сопоставлений произведений (вокальное уподобление, тактильное уподобление и др.); метод уподоблений характеру музыки (сравнение и др.) Формы организации детской деятельности - индивидуальные формы сопровождения развития детей (портфолио, индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности); - формы организации внутригруппового взаимодействия (проекты, экскурсии, познавательные беседы и развлечений, музыкальные викторины, конкурсы, музыкально-художественные мастерские, мастер-классы, музыка в режиме дня, праздники и развлечения), формы организации одновозрастного взаимодействия (совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты, оркестровки, музыкальные игры - импровизации и пр.). формы организации разновозрастного взаимодействия; - игровая деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением,</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	ритмические игры).
Речевое развитие	<p>Создание условий для экспериментирования со словом, в том числе и с использованием универсальных интерактивных дидактических пособий.</p> <p>Самостоятельная деятельность в книжном уголке.</p> <p>Наличие центров книгоиздательства в старших и подготовительных группах (оформление детьми собственного речевого творчества в форме книжек—малышек, речевых газет, рекламных плакатов и т.п.).</p> <p>Организация и проведение фольклорных ярмарок, календарно-экологических, обрядовых, развлечений.</p> <p>Конкурсы чтецов, конкурсы речевого творчества.</p> <p>Разнообразные формы интегрированной деятельности: проектная деятельность, социальные акции, агитбригады, театрализованная деятельность, детские клубы.</p>
Физическое развитие	<p>Спортивные игры, подвижные игры, несюжетные, сюжетные, с элементами соревнования.</p> <p>Спортивные упражнения: летние, зимние.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги.</p> <p>Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.</p> <p>Участие в спортивных праздниках, развлечениях, олимпиадах;</p> <p>Участие в совместных с родителями соревнованиях.</p> <p>Использование схем, алгоритмов, пиктограмм при выполнении разных видов движений и подвижных игр и игр спортивного характера.</p> <p>Использование нетрадиционного физкультурного оборудования. Использование маршрутных игр, игр-путешествий.</p>

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.)	Игровые ситуации, игры с Правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры	Поощрение, одобрение. Вводить адекватную оценку результата деятельности Ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

			сами испытывали при обучении новым видам деятельности.	
Познавательное развитие	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций,	Выбор партнера, вида деятельности	Привлекать детей к планированию жизни группы	Создавать условия и выделять время для самостоятельной
	экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты		на день	познавательной деятельности детей по интересам. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
Речевое развитие	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры	Активное слушание Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников	Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

Художественно-эстетическое развитие	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации,	Выбор партнера, выбор изобразительного материала, выбор изобразительной деятельности	Привлекать к украшению группы к празднику. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).	Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, для воплощения собственного замысла. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. мастерские по
-------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	образовательная деятельность в музыкальном зале. Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии,			изготовлению предметов детского творчества
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------

<p>Физическое развитие</p>		<p>Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.</p>		<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</p>
----------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Направления работы с семьёй по ФГОС:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка дошкольника в рамках его траектории развития при реализации программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребёнка задачам, поставленным в программе по следующим линиям развития: физическое развитие; познавательное развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно – эстетическое; речевое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае);
- проведение коллективом ДО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми программы на основе следующих системообразующих принципов:
- Персонализации получаемой информации. При реализации программы важно меть достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребёнка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребёнке.

- Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
- Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени. Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения). □
Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.). Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей по телефону или электронной почте.

Чтобы не создавать условий для сравнения, нужно, чтобы родители имели индивидуальный доступ на сайт и таким образом располагали информацией только о своем ребенке. По желанию и личной инициативе родителей, дошкольное образовательное учреждение в электронном виде предоставляет на сайт информацию, например, сведения о физической подготовленности ребенка и др..

В основу взаимодействия положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач развития, воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного отделения, его промежуточных и конечных результатов. Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении ДООУ, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в мониторинге.

Формы информационного взаимодействия с родителями по основным линиям развития воспитанников.

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации. 2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Лист здоровья ребенка», «Портфолио» и др.) 3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. 4. Создание специальных стендов.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом. 3. Проведение родителями обследования речи детей 4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями познавательного развития детей. 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом. 3. Проведение родителями обследования математического развития детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой. 4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках. 5. Участие родителей в игротеках. 6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил). 2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом. 3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального
	времени через Интернет.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности. 3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности. 4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на *общую* (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и *индивидуальную* (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая информация включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная информация представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с вне словесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

-стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; □
баннеры.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- лист здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.; □ при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы	Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
групповые Консультации Беседы коллективные индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос- ответ» на сайте ДОУ
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Совета ДОУ	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации

Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, клубы, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек. Альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Периодичность сотрудничества коллектива детского сада с семьями воспитанников и участие родителей в жизни детского сада отражена в таблице

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
---------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------

В проведении мониторинговых исследований	-анкетирование - социологический опрос; -интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории -помощь в создании предметно-развивающей среды -оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской	по плану
	общественности; педагогических советах.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -ежегодная научно-практическая конференция для родителей воспитанников с привлечением сетевых партнеров «Здоровые дети – счастливые дети» -фоторепортажи «Моя семья», и др.) -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно по годовому плану

<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей Дни здоровья выставки совместного творчества. совместные праздники, развлечения. -встречи с интересными людьми, семейные гостиные -участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - творческие отчеты кружков</p>	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану по плану постоянно по плану 1 раз в год</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Рабочая программа воспитания

а) Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад №33», (далее – Программа воспитания), определяет цели, содержание и организацию воспитательной работы на уровне МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара (далее по тексту – ДОО).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в дошкольном отделении предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования. Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного отделения. В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания реализуется с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива дошкольного отделения.

Программа воспитания в дошкольном отделении строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формирования воспитывающей, личноно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Программа воспитания дошкольного разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Программа воспитания детей дошкольного возраста учитывает:

– современные факторы, оказывающие влияние на воспитание и личностное развитие ребенка;

– особенности психологического развития ребенка в условиях всеобщей цифровизации;

– гибкость в вопросах оперативного внесения в программы изменений, predetermined документами стратегического планирования Российской Федерации;

– готовность к взаимодействию, обратной связи и информационной открытости в отношении социальных партнеров дошкольного отделения.

При разработке Программы воспитания учитываются ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

– воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;

– двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;

– непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;

– направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;

– воспитание человека в процессе деятельности;

– единство и целостность процесса воспитания и развития личности; – центральная роль развития личности в процессе образования;

– контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Миссией воспитания и развития личности гражданина России выступает сплочение и консолидация нации, укрепление социальной солидарности, повышение доверия личности к жизни в России, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, Российской Федерации, на основе базовых ценностей Российского гражданского общества и развитие у подрастающего поколения навыков позитивной социализации. Необходимые для сохранения и передачи ценности следующим поколениям составлены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и нашли дальнейшее отражение при формировании личностных качеств гражданина:

- безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью; – осознание ценности здоровья, установка на активное здоровьесбережение человека;
- любовь к Отечеству, осознание себя гражданином России;
- продолжателем традиций предков, защитником Земли, на которой родился и вырос; осознание личной ответственности за Россию;
- признание ценности жизни и личности другого человека, его прав и свобод, признание за другим человеком права иметь свое мнение;
- готовность к рефлексии своих действий, высказываний и оценке их влияния на других людей; внутренний запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека;
- субъектность, активная жизненная позиция;
- правовое самосознание, законопослушность; готовность в полной мере выполнять законы России; уважение к чужой собственности, месту постоянного проживания;
- осознание себя гражданином многонациональной России, частью народа, проявляющий интерес и уважение к культуре, русскому языку и языкам предков;
- готовность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия страны и развитии новых культурных направлений;
- принятие и сохранение традиционных семейных ценностей народов России;
- уважение к различным вероисповеданиям, религиям;
- забота о природе, окружающей среде; экологическое самосознание и мышление; осознание себя частью природы и зависимости своей жизни и здоровья от экологии;
- забота о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально-незащищенным гражданам;
- осознание ценности образования; уважение к педагогу; готовность учиться на протяжении всей жизни; стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни;
- проектное мышление; командность; лидерство; готовность к продуктивному взаимодействию и сотрудничеству;
- интеллектуальная самостоятельность; критическое мышление; познавательная активность;
- творческая активность и готовность к творческому самовыражению;
- свобода выбора и самостоятельность в принятии решений; социальная активность и мобильность; активная гражданская позиция;
- уважение к труду, осознание его ценности для жизни и самореализации; трудовая и экономическая активность.

Программа воспитания учитывает то, что основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте являются представления об особенностях данного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольного отделения и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правилах норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

В Программе воспитания отражены взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направления воспитательной работы дошкольного отделения

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе Социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений, предполагает социальное партнерство с другими организациями.

б) 1. Раздел. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы. 1.1. Цели и задачи программы.

Общая цель воспитания в дошкольном отделении Центра – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направленность воспитания – развитие самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель Программы воспитания – формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Задачи Программы воспитания:

- Создавать условия для становления, развития и совершенствования интеллектуальных возможностей дошкольников средствами воспитательной работы;
- Развивать способности дошкольников в самых различных видах детской деятельности;
- Формировать у дошкольников понимание значимости здоровья для собственного самоутверждения;
- Воспитывать нравственную культуру, основанную на самовоспитании и самосовершенствовании;
- Воспитывать любовь к Родине;
- Воспитывать сознательную дисциплину, нравственные качества дошкольников через вовлечение в общую работу;
- Формировать у воспитанников общественную активность, самостоятельность, инициативу и творчество через активное участие в общественной жизни и труде на общую пользу;
- Выявлять индивидуально - психологические и творческие способности;
- Приобщать к здоровому образу жизни;
- Развивать эстетический вкус, повышать культуру общения, культуру поведения.
- Приобщать воспитанников к региональной, национальной и мировой культуре.
- Воспитывать потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.

Методологической основой Программы воспитания является культурно-исторический и деятельностный подходы.

Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, сформулированных в Федеральном законе «Об образовании в РФ»: «...формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.» (п.2. Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии:

- развитие личности ребенка в деятельности;
- духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания;
- развитие личности ребенка в контексте сохранения его индивидуальности;
- о сущности детства как сенситивном периоде воспитания;
- теории об амплификации (обогащении) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи ребенка. Соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка.

Данные принципы реализуются в укладе жизни дошкольного отделения, включающем воспитывающую среду, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2.1. Уклад образовательной организации.

В ДОО воспитательно-образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОО функционируют 11 групп на 325 воспитанников от 2 до 7 лет. Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а также особенностей ДОО. Реализация основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования осуществляется в соответствии с возрастом обучающихся (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка воспитательной работы в процессе дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Основные традиции воспитательного процесса

МБДОУ «Детский сад №33» г. о. Самара функционирует уже 50 лет, но при этом динамично развивается, внедряет инновационные идеи, сохраняя свои лучшие традиции.

Основой годового цикла воспитательной работы являются как общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети в соответствии с возрастом, направленностью и интересами воспитанников.

Событийные мероприятия планируются на основе ООП ДО ДОУ, Указа Президента РФ о теме предстоящего календарного года и событий в РФ, Календаря образовательных событий Мин. просвещения России, Календаря профессиональных праздников.

Основой недельного цикла воспитательной работы является календарно-тематическое планирование, которое разработано с учетом возрастных особенностей и интересов воспитанников на основе ООП ДО ДОУ.

Ежедневная воспитательная работа включает как индивидуальные, так и коллективные виды, формы и направления работы со всеми участниками образовательных отношений, направленные на формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических, социокультурных ценностей и традиций.

Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СанПиН, что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание.

Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, установлен графиком, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детских целевых прогулок, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется трудовым поручениям, как части нравственного становления. Воспитание направлено на формирование эмоциональной готовности к трудовой деятельности, элементарных умений и навыков в различных видах детского труда, интереса к труду взрослых людей.

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание зависит от возраста и опыта детей, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Одним из основных видов деятельности при организации воспитательной работы в ДОУ является игра, которая используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективный метод развития в разных направлениях воспитательной работы.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в утренний и вечерний отрезок времени, во время прогулок.

Традиционные мероприятия (праздники, соревнования, фольклорные мероприятия и др.) позволяют провести воспитательную работу с дошкольниками сразу по нескольким направлениям.

Нравственное воспитание рассматривается в Программе как одна из важнейших сторон общего развития ребенка дошкольного возраста. Содержание призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, деревне, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу Российской Федерации). В процессе нравственного воспитания у ребенка развиваются гуманные чувства, формируются этические представления, навыки культурного поведения, социально-общественные качества, уважение к взрослым, ответственное отношение к выполнению поручений, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей.

Досуговая деятельность в Программе рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, основа формирования его общей культуры. Она осуществляется в процессе развлечений, праздников, а также самостоятельной работы ребенка с художественными материалами.

В традиционных мероприятиях задействованы все участники образовательных отношений. Такие мероприятия носят в основном массовый уровень с включением родителей, детей, социальных партнеров, а также представителей других учреждений.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

1.2.2. Воспитывающая среда в дошкольном отделении

Конструирование воспитательной среды ДОО строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе является **игровая деятельность**. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры - драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Отдельное внимание уделяется **самостоятельной деятельности воспитанников**. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации и пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОО организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости, изменениями динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Важным направлением в воспитательной работе ДОО является **физическое воспитание** и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется **трудовому воспитанию**, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений,

способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Воспитательно-образовательная работа по **патриотическому воспитанию** направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину. Традиционно в детском саду проводятся тематические занятия, посвященные таким патриотическим праздникам, как День знаний, День защитника Отечества и 9 мая, День Российского флага, День народного единства и др. В рамках патриотического направления воспитания в дошкольном отделении реализуется проект «Свой край родной любви и знай». По данной теме проводится на уровне ДОО Фестиваль проектов. Дети легче усваивают знания и учебный материал. А так же воспитатели вовлекают родителей в образовательный процесс.

Экологическое воспитание в ДОО подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий. В рамках экологического воспитания в дошкольном отделении ежегодно проводятся тематические дни и экологические акции «Покормите птиц зимой», конкурс на лучший скворечник и другие. В течение учебного года проводятся различные экологической направленности: Синичкин день, День воды, День Земли и др.

Нравственно-этическое воспитание – это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Для нравственного формирования личности ребенка в воспитательно-образовательном процессе проводятся этические беседы, беседы по прочитанным произведениям.

1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками дошкольного отделения Центра. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Научно-методический совет.

Педагоги - участники общности, придерживаются следующих принципов:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

- Совет родителей.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относится:

- «Юные патриоты».

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение.

Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социальное окружение. В ДОО на протяжении нескольких лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Практика работы нашего учреждения с социальными партнерами показывает, что подготовка жизнеспособного, свободомыслящего и активно действующего человека – гражданина новой России может осуществляться в условиях социального партнерства.

Социальные партнеры ДОО

Социальный партнер	Культурные практики	Направление деятельности
Районная библиотека №16 филиал МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»	Экскурсии, беседы, посещение мастер классов, выставок.	Обогащение познавательной сферы расширение кругозора
Поликлиника №7	Осмотры, консультации	Обеспечение условий к успешной адаптации, формировани

		основ ЗОЖ
МБОУ «Школа №122 м. В.Г. Дородного» г.о. Самара	Преемственности Детского сада и школы	Проведение общих мероприятий. Посещение занятий, проведение совместных педсоветов
ОГИБДД УМВД России по г. Самара по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	Совместный план проведения мероприятий	Проведение мероприятий по ПДД
МБУДО «Детская школа искусств №6» г.о. Самара	Совместный план проведения мероприятий	Проведение терренкуров с детьми.
Детский сад №257	Совместные мероприятия	Обогащение социально-коммуникативной сферы детей

1.2.5. Деятельность и культурные практики в ДОО.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

- на занятиях, при создании для этого необходимых условий — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

- в спонтанной игре; о в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

-в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в общественно полезных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Обычно в детском саду организуются досуги «Здоровья и

подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

Организационно – педагогическая деятельность с детьми

сроки	Детские праздники, выставки, проекты	
октябрь декабрь февраль март апрель май	«Волшебница осень»; «Новый год у ворот» «Мой папа самый, самый»; «Мама – слово дорогое»; «Космический полет» «День Победы»; «Выпускной бал»; В течение года: «Я в беду не попаду ай! Помни! Соблюдай!» «Дорогою добра Моя семья. Мой дом», «Азбука здоровья»	все группы старший дошкольный возраст подготовительные к школе группы
	Спортивные праздники	
сентябрь январь апрель июнь	«День мяча»; «Зимние забавы»; «Школа космонавтов»; «Малые олимпийские игры».	все группы старший дошкольный возраст
	Развлечения, тематические вечера	
сентябрь октябрь ноябрь март апрель июнь июль август	1 сентября – День знаний «Дню пожилого человека» «День матери» «Масленица»; «Международный день птиц» 1 июня - «День защиты детей» июля - «День Самарской символики» «День Нептуна» 5 августа- «Международный день светофора» »	все группы

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания

Направление деятельности	Планируемые результаты (выпускник детского сада)
--------------------------	--------------------------------------------------

Гражданско-патриотическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> – сформированы основы целостного мировоззрения, уважения к семье, обществу, государству; – ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Духовно-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - сформировано чувство достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к старшим, к сверстникам, к другим людям; - сформировано положительное, позитивное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья; - имеет представление и уважительное отношение к разным религиозным культурам.
Приобщение детей к культурному наследию	<ul style="list-style-type: none"> - овладевает культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре; - знаком с произведениями детской литературы, с произведениями искусства и культуры; - имеет представления о этнических культурных традициях, о народном творчестве.
Физическое развитие и культура здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - сформирована мотивация к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развита культура здорового питания; - развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - обладает положительной установкой к разным видам труда, имеет уважение к трудовым достижениям и подвигам; - сформированы навыки самообслуживания, выполняет домашние обязанности; - имеет потребность трудиться, работает совместно с другими детьми и самостоятельно.
Экологическое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается объяснить явления природы, склонен наблюдать и экспериментировать; - сформированы первоначальные представления экологической картины мира, развито стремление беречь и охранять природу, родной край.

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина,	Проявляющий привязанность, любовь к

	природа	семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам! Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в играх в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и

	сотрудничество	заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части, формируемой участниками образовательных отношений используется программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет "Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова) рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 4 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации изостудия, органично вписываясь в единое образовательное пространство ДОО, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию эстетического отношения к окружающему миру.

Цель Программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

- Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
- Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
- Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество.
- Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- Интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Формирование эстетической картины мира и основных элементов
«Я концепции-творца».

1.4.2. Методологические основы и принципы построения вариативной части Программы

Принципы и подходы парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»:

1. Постепенное наращивание объема материал;
2. Первоочередное использование природного окружения: растений и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Основные принципы и подходы формирования программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

- *полноты* - содержание программы должно быть реализовано по всем разделам работы;
- *системности* - работа должна проводиться целенаправленно весь учебный год при гибком распределении содержания программы и с учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- *сезонности* - учитывать климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- *учета условий городской и сельской местности* – раскрывать содержание учебного материала так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- *возрастной адресованности* – содержание работы разного возраста выстраивается в соответствии с возможностями детей по усвоению материала;
- *интеграции* — программа может реализовываться как самостоятельная парциальная программа, может выступать как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности. Программа не должна быть искусственной надстройкой, а представлять целостный педагогический процесс;
- *координации деятельности педагогов* - тематические планы воспитателей и специалистов должны быть согласованы, чтобы избежать повторов и обеспечить последовательность усвоения знания детьми;
- *преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи* - родители становятся активными участниками педагогического процесса в детском саду, должны поддерживать требования педагогов, проводить с детьми дома беседы и обсуждать конкретные темы, предложенные педагогами.

Для повышения результативности и качества усвоения парциальной программы «Цветные ладошки» предусматривается использование деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов.

в) Раздел 2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формировать любовь к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитывать любовь, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитывать уважительное отношение к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитывать любовь к родной природе, природе своего края, России, понимание единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Основные **направления воспитательной работы** при реализации указанных задач:

– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Формирование уважительного отношения к своей семье, национальности, к истории своей страны и любви к Родине

Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его. Воспитание внимательного отношения к родителям.</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье (социальные роли членов своей семьи). Формирование первичного представления о малой родине. Воспитание интереса и любви к малой родине</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Воспитание любви к родному краю и уважение к Родине, к государственным символам, Развитие представлений о государственных праздниках. Формирование представления о Российской армии, о воинах, о родах войск.</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувство принадлежности к своей семье. Развитие представлений ребенка о семье и ее истории. Расширение представлений о малой Родине, о родной стране, о государственных праздниках. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, героическое прошлое. Формирование представлений о многонациональности страны, знакомство с народными традициями и обычаями. Расширение представлений о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества.</p>	<p>Формирование уважения к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение к своей семье; любовь и уважение к родителям. Формирование представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Развитие интереса и любви к родному краю, расширение представления о малой родине. Воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. Углубление и уточнение представлений о Родине, о государственных символах России, о государственных праздниках, о Российской армии.</p>

2.1.2. Социальное направление воспитания.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей, учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

1) Формировать у ребенка представления о добре и зле, позитивный образ семьи с детьми, знакомить с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формировать навыки, необходимые для полноценного существования в обществе: эмпатию (сопереживание), коммуникабельность, заботу, ответственность, сотрудничество, умение договариваться, умение соблюдать правила.

3) Развивать способность поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель выстраивает свою работу с учетом основных **направлений воспитательной работы**:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение сотрудничеству, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- формирование навыка анализировать поступки и чувства свои и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в группе.

Присвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе

Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей; Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; Формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; Учить извиняться перед сверстником за причиненную обиду.	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее; Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей; Способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе; Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им; Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру.

Становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям; Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; Поощрять первичные проявления самостоятельности	Создавать условия для формирования личности ребенка; Способствовать первичным проявлениям целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»), развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому	Способствовать формированию личности ребенка; Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; Продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; Формировать первичные представления детей об их	Способствовать формированию личности ребенка; Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;	Способствовать формированию личности ребенка; Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях; Развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий; Расширять представления детей об их
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>(попытка собрать пирамидку, сделать куличик, самостоятельно есть ложкой и пр.), целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>	<p>или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т. п.), умение самостоятельно находить себе интересное занятие.</p>	<p>правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p>	<p>Учить творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; формировать предпосылки учебной деятельности; Воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p>	<p>обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе; Развивать интерес к школе, желание учиться; Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания				
<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость; Обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище; Поощрять умение пожалеть, посочувствовать.</p>	<p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p>	<p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей; Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость; Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников; Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p>

2.1.3. Познавательное направление воспитания.

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;
- 2) формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума

Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей</p>	<p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности, уточняя названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов, объясняя назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий</p>	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире, о предметах, облегчающих труд людей на производстве, об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей об истории создания предметов. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p>

Приобщение детей к культурным способам познания (книге)

<p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и</p>	<p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко</p>	<p>Воспитывать интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге, приучать детей</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки</p>	<p>и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки</p>	<p>внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям, помогая становлению личностного отношения к произведению. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства)</p>	<p>сказки, рассказы, стихотворения. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами</p>	<p>стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитывать экологическую культуру, обучать безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности педагогов:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель обращает внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формирование навыков поведения во время приема пищи;
- формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Упражнять в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога	Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., добавляя в игры более сложные правила со сменой видов движений.	Во всех формах организации двигательной деятельности воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.	Воспитывать потребность и желание сохранять правильную осанку, осознанно выполняя движения, совершенствуя двигательные умения и навыки детей. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность. Развивать способность к произвольной регуляции своего состояния, поведения и деятельности.	Воспитывать потребность и желание сохранять правильную осанку, осознанно выполняя движения, совершенствуя двигательные умения и навыки детей. Воспитывать у детей организованность, самостоятельность, инициативность. Развивать способность к произвольной регуляции своего состояния, поведения и деятельности.

Формирование представления о ценности здорового образа жизни

Осуществление в течение года под руководством медицинского персонала комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов:	Развитие представлений о ценности здоровья; формирование желания не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый	Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Воспитание потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу	Расширение представлений об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширение представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и	Расширение представлений о рациональном питании. Формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека; умений использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>воздуха, солнца, воды, учитывая здоровье детей и местные условия.</p>	<p>образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формирование первоначальных представлений о полезной и вредной для здоровья человека пище. Формирование представлений о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений, полноценного сна. Формирование потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания. Формирование элементарных навыков поведения за столом.</p>	<p>овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Формирование представления о здоровом образе жизни.</p>	<p>солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формирование представлений о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Совершенствование культуры еды.</p>	<p>Формирование представлений об активном отдыхе. Расширение представлений о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширение представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Закрепление умений следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять неполадки в своем внешнем виде.</p>
<p>Формирование позитивного отношения и интереса к занятиям физической культурой</p>				
<p>Воспитывать интерес и желание играть вместе</p>	<p>Воспитывать первоначальный</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к занятиям</p>	<p>Воспитывать у детей стремление участвовать в</p>	<p>Формирование позитивного отношения и интереса к</p>

с воспитателем в подвижных играх и физических упражнениях с простым содержанием, несложными движениями.	интерес к занятиям физической культурой, формировать потребность в двигательной активности. Продолжать развивать интерес к совместным подвижным играм со взрослым и сверстниками.	физической культурой, Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр со сверстниками, развивая в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).	играх с элементами соревнования, играх эстафетах, поддерживать интерес детей к занятиям физической культурой. Развивать умение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество	занятиям физической культурой. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, потребность в ежедневной двигательной деятельности, совершенствуя технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
Формирование навыков самообслуживания				
Формировать умение самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку; формировать умение одеваться и раздеваться в определенном порядке, приучать к опрятности.	Формировать элементарные навыки самообслуживания; стремления к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания; воспитание навыков опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.	Развитие самостоятельности в бытовых действиях и игровой деятельности: развитие навыков самообслуживания; воспитание стремления быть аккуратным, опрятным; формирование навыков самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий, прибираться после игр с песком и водой	Развитие начальных форм самостоятельности мышления: развитие навыков самообслуживания; закрепление умений быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу; формирование умений правильно пользоваться столовыми приборами; воспитание умений самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию	Развитие начальных форм самостоятельности и независимости поведения: закрепление умений детей правильно пользоваться столовыми приборами; самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске; воспитывать самостоятельность в подготовке материалов и уборке своего рабочего места.

2.1.5. Трудовое направление воспитания.

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные **задачи трудового воспитания**:

- 1) Знакомить с доступными детям видами труда взрослых и воспитывать положительное отношение к их труду.
- 2) Формировать навыки, необходимые для трудовой деятельности детей, воспитывать навыки организации своей работы, формировать элементарные навыки планирования.
- 3) Формировать навыки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач педагог выстраивает свою работу по нескольким **направлениям воспитательной работы**:

- формирование понимания необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- формирование стремления к полезной деятельности собственным примером трудолюбия.

Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества

Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>Воспитывать интерес к труду близких взрослых, расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых</p>	<p>Формирование позитивных установок к разным видам труда, овладение культурно-гигиеническими и элементарными бытовыми навыками и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают жизнедеятельность человека. Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p>	<p>Усвоение первичных представлений о социальной значимости труда, трудовой деятельности и ознакомление с профессиями, которые обеспечивают жизнедеятельность человека. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию. Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, участвуя в совместной трудовой деятельности со взрослыми и сверстниками. Воспитывать самостоятельность, инициативность и ответственность. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, уважение к результатам труда и творчества сверстников, бережное отношение к тому, что сделано руками человека.</p>	<p>Формирование элементарных экономических представлений, создание мотивации к достижению успеха в трудовой деятельности, в том числе учебной, а также при ознакомлении с социально значимыми профессиями. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Воспитывать трудолюбие, старательность, аккуратность, бережливость, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Воспитывать уважение к людям труда, расширяя представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</p>

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие. Мотивы поведения, формируемые в воспитании, закрепляются главным образом в процессе личного опыта, который приобретает дошкольник в повседневной жизни и деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми. Чем более устойчивы и нравственно ценны мотивы, тем более устойчивыми и ценными оказываются чувства, привычки поведения и представления дошкольника, степень их осознанности эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Можно выделить основные **задачи этико-эстетического воспитания**:

- 1) формировать культуру общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитывать представление о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формировать у детей эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь дошкольного отделения;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы				
Группа раннего возраста (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
Развивать	Развивать эстетические	Приобщать детей к	Продолжать формировать	Развивать эстетическое

художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.	чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).	восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора	интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.	восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формирование элементарных представлений о видах искусства, развитие навыков восприятия произведений различных видов искусства

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой – встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.	Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.	Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Познакомить детей с архитектурой. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить с произведениями	Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить с понятиями «народное	Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей, о видах искусства. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).	искусство», «виды и жанры народного искусства». Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.	Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой. Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Создание условий для реализации самостоятельной творческой деятельности				
Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Обращая их внимание на эстетические свойства и качество объектов и явлений природы. Развивать воображение детей. Создать условия для приобретения и закрепления у детей знаний об окружающем мире; обогащать детскую игровую деятельность	Развивать интерес к рассматриванию картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Учить создавать образ разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма и т.д.).	Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. детям возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами (глина, дерево, ткань, шерсть, бисер и т.п.), а также в различных видах художественной	Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. Производить беседы с детьми об искусстве. Поощрять активное участие детей в	Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства. Поощрять активное участие

		деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, игровой).	художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.	детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого
--	--	-------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательная деятельность;
2. воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

МБДОУ «Детский сад № 33» г. о. Самара - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

В рамках реализации национальных проектов «Демография» и образование в ДОУ реализуется Программа развития ДОУ на 2021 – 2023 годы, в рамках которой обеспечивается качественное изменение в развитии учреждения:

- организовано единое образовательное пространство, способствующее развитию детской самостоятельности и инициативности, интереса к творческой деятельности, физической культуре.
- сформирована методическая служба с целью повышения качества предоставляемых образовательных услуг ВСОКО ДО;
- организовано активное участие в конкурсном движении – воспитанники, родители, педагоги.

Воспитательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОУ и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательная деятельность;
2. воспитательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

3. свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы воспитания и для достижения планируемых результатов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода. Воспитательный процесс прослеживается в различных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) — это ряд видов деятельности:

1) Игровая деятельность.

Данный вид деятельности является ведущим у ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами и другие виды игры.

2) Коммуникативная деятельность.

Данный вид деятельности направлен на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности, а также общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

3) Познавательно-исследовательская деятельность.

Данный вид детской деятельности включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования, исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), сенсорное и тематическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

4) Конструирование и изобразительная деятельность. Данный вид деятельности детей представлен разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Данный вид деятельности также включает в себя конструирование из разного материала, конструкторов, модули, бумагу,

природный и иной материал.

5) *Музыкальная деятельность*. Данный вид деятельности организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении. Включает в себя восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах.

б) *Двигательная деятельность*. Данный вид деятельности организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Включает в себя овладение основными движениями.

Методы воспитания – это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Наиболее эффективные методы воспитания в сфере развития личности ребенка, это методы, которые обеспечивают создание у детей практического опыта общественного поведения. К ним можно отнести:

– *Метод приучения* ребенка к положительным формам общественного поведения, воспитания нравственных привычек. Основным смыслом его заключается в том, что детей систематически в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Например, здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо отвечать на вопросы, бережно относиться к вещам и т.п. Детей приучают к помощи и взаимопомощи, к проявлению заботы о младших, о старших, к справедливости, скромности. Приучение осуществляется с помощью упражнения, при этом побуждение к поступку, действию связывается с влиянием на чувствование ребенка, на его сознание.

– *Метод показ действия*. С его помощью формируется такое важное качество, как самостоятельность. В условиях жизни ребенка в ДОО самостоятельность при обретает ярко выраженный нравственный, общественный аспект.

– *Метод организации деятельности*, которая и в дошкольном возрасте, особенно старшем, носит общественно полезный характер. В первую очередь это совместный, коллективный труд детей.

– *Метод убеждения*. Его используют через доброе, умное слово воспитателя, и с помощью художественных произведений.

– *Метод положительного примера*. Этот метод используется в педагогическом процессе для организации детской деятельности в повседневной жизни. Важно, чтобы положительный пример становился для ребенка образцом для подражания.

– *Методы поощрения*. Чаще всего используются при повседневном общении взрослого с детьми. Они могут иметь положительное воздействие.

В поощрениях и наказаниях чаще всего фиксируется результат воспитания в сфере личностного развития. Хорошее поведение, хорошие поступки заслуживают положительной оценки взрослого, а иногда и особого одобрения с привлечением внимания группы детей.

- особенности социокультурного окружения ОО;
- значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОО;

- проекты и программы, в которых ОО намерена принять участие;
- ключевые элементы уклада ОО;
- технологии воспитательно значимой деятельности, потенциальные «точки роста»; - существенные отличия ОО от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОО;
- особенности ОО, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью

Традиционным для нашего дошкольного учреждения является проведение мероприятий: на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы» и др.

на уровне ДОУ:

- общественно-политические праздники («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»);
- сезонных праздников («Праздник Осени», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Кишкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Георгиевская ленточка», «Кормушка для птиц», «Сдай макулатуру – сохрани лес!», «Книжка на ладошке», «Читаем о Волге»).

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации рабочей программы воспитания

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций детского сада и семьи в данном вопросе, в формах:

- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в ДОО;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- консультационный пункт, в котором осуществляется работа специалистов по запросу родителей;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;
- тематические терренкуры совместно с родителями.

Результатом достижения цели должны быть:

- успешная адаптация в дошкольном учреждении;
- эмоциональная устойчивость дошкольников;
- создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;
- активное участие родителей в жизни группы и детского сада.
- устойчивые положительные результаты дошкольников;
- активное участие детей в жизни группы, детского сада;
- проявление интеллектуальных способностей;
- знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города;
- умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам;
- ощущение ответственности за совершаемые поступки.
- овладение методами самовоспитания, самоконтроля;
- проявление самостоятельной творческой активности;
- умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности;
- обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;
- мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.
- необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

д) 2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация программы осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Программа «Художественно-эстетического развития детей 2–7 лет "Цветные ладошки» способствует познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально – коммуникативному развитию детей.

Образовательная область	Содержание работы
Социально-коммуникативная	<p>Формирование представления о народной культуре; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого.</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах деятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Расширить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства.</p> <p>-Передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей. Отражать в своих работах пейзажи в разное время года.</p>
Речевое развитие	<p>Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности.</p>

	<p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве.</p> <p>Развивать умение рассказывать русские народные сказки.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление детей с народной декоративной росписью. – Приобщать детей ко всем видам национального искусства. – Знакомить с различиями народного искусства, промыслов. – Понимать познавательное значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой. – Воспитывать интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров.
Физическое развитие	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>Развитие физических качеств и нравственных чувств в русских народных подвижных играх.</p> <p>Развитие двигательной активности, самостоятельности и творчества; интереса и любви к русским народным играм.</p>

г) Раздел 3. Организационный раздел.

3.1. Общие требования к условиям реализации рабочей программы воспитания.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

1) обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям:

–«от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

–«от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

–«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым;

2) оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;

3) создание уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;

4)современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

4) современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

5) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

6) учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Психолого-педагогическое обеспечение воспитательного процесса

Для формирования успешной личности воспитанников необходимо психолого-педагогическое сопровождение. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности.

Важным условием является профессионализм воспитателя, так как именно он изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом.

Педагоги ДОО регулярно проходят курсы повышения квалификации.

Психолого–педагогическое сопровождение воспитательного процесса обеспечивают специалист (педагог-психолог) ДОО

В рамках данной работы решаются следующие задачи:

–Содействие психическому, психофизическому и личностному развитию детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства в условиях дошкольного учреждения и семьи;

–Оказание поддержки педагогическим работникам и родителям в воспитании, обучении и развитии детей;

–Психологический анализ социальной ситуации развития единого образовательного пространства ДОО, выявление основных проблем и определение причин их возникновения, путей и средств их решения;

–Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье детей, их интеллектуальном и личностном росте;

–Обеспечение необходимого уровня психологической компетентности педагогов в решении педагогических задач, предоставлении научно-методических материалов и разработок в области психологии для практического использования в деятельности педагогов и специалистов.

Материально-технические условия реализации Программы

–соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

–соответствуют правилам пожарной безопасности;

–средства воспитания соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;

–помещения оснащены развивающей предметно-пространственной средой.

Состояние материально-технической базы ДОО соответствует санитарно-гигиеническим и педагогическим требованиям и позволяет на оптимальном уровне реализовывать задачи воспитания.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми

Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы дошкольного отделения, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

В ДОО в годовой цикл включены:

Традиционные праздники

- Тематическое развлечение «День Знаний»;
- Утренник «Здравствуй, осень золотая»;
- Тематическое развлечение, посвященное Дню Матери;
- Утренник «Здравствуй Новый год!»;
- Спортивное развлечение «День Защитника Отечества»;
- Утренник «8 Марта»;
- Музыкальный праздник «День Победы»;
- Утренник «Выпускной балл»;

Фольклорные праздники:

- Тематическое развлечение «Игры наших бабушек и дедушек»;
 - «Рождественские встречи «У ёлки»;
 - «Праздник Осенины»;
 - «Всемирный день хлеба»;
 - Развлечение «Веселая Масленица»;

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социальноактивным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Организация предметно-пространственной среды группы и ДОУ обеспечивает: 1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.

2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.

3. Реализацию образовательной программы ДОУ.

4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.
- безопасность.

Предметно-пространственная среда отражает специфику ДОУ и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда делится на пять образовательных областей:

1. Социально – коммуникативная;
2. Познавательная;
3. Речевая;
4. Художественно – эстетическая;
5. Физическая.

В каждой области, в каждой возрастной группе имеются свои центры, в той или иной степени помогающие реализовать принципы воспитания в ДОУ.

Социально-коммуникативное развитие:

- Центр ПДД;
- Центр пожарной безопасности;
- Центр игровой активности (центр сюжетно-ролевых игр).

Познавательное развитие:

- Центр «Уголок Природы»;
- Центр сенсорного развития;
- Центр конструктивной деятельности;
- Центр математического развития;
- Центр экспериментирования.

Речевое развитие:

- Центр речевого развития или уголок речи и грамотности;
- Центр Книги;

Художественно-эстетическое развитие:

- Центр ИЗО или уголок творчества;
- Центр музыкально-театрализованной деятельности.

Физическое развитие:

- Спортивный уголок «Будь здоров!»

Создавая воспитывающую развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ, мы учитываем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Все группы ДОУ оснащены мебелью и игровым оборудованием в соответствии с возрастными задачами воспитания детей дошкольного возраста. Выбор материалов и игрушек для ППС ориентирован на продукцию отечественных и территориальных производителей. В ДОУ имеется: УМП в соответствии с новой инновационной программой «От рождения до школы» (6 издание)

Имеются кабинеты: педагога – психолога, учителя логопеда. В рекреациях ДОУ произведено тематическое зонирование, которое позволило расширить свободное пространство групповых помещений для различной деятельности детей. Так в рекреациях ДОУ оформлены тематические образовательные стенды: Символика Российской Федерации, достопримечательности Самарской области, Правила дорожного движения, правила безопасности для дошкольника.

С целью развития патриотического направления воспитания в рекреациях ДОУ оформлен тематический стенд по военно – патриотическому воспитанию.

Предметно-пространственная среда ДОУ оснащена интерактивными пособиями для организации деятельности педагогов с воспитанниками.

На территории дошкольного учреждения для каждой возрастной группы имеется индивидуальный прогулочный участок с игровым оборудованием.

На территории ДОО имеет «Дорожный городок» для обучения дошкольников ПДД (разметка, дорожные знаки). Оформлены клумбы, которые способствуют эстетическому восприятию детей и взрослых.

В ДОО функционирует библиотека, являющаяся составной частью методической службы. Библиотечный фонд располагается в методическом кабинете, кабинетах специалистов, группах детского сада. Библиотечный фонд представлен методической литературой, детской художественной литературой, периодическими изданиями, а также другими информационными ресурсами на различных электронных носителях. Оборудование и оснащение методического кабинета достаточно для реализации поставленных задач программы воспитания ДОО.

. В методическом кабинете созданы условия для возможности организации совместной деятельности педагогов.

3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

В ДОО работает 21 педагог, из них: 1 старший воспитатель, педагог-психолог, учитель – логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию.

Педагоги и специалисты ДОО обеспечивают выполнение программы и воспитательного процесса в соответствии с режимом дня, в ходе совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

Группировка педагогических работников по стажу педагогической работы:

Всего	менее 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15-20 лет	20 и более
21	5	1	2	4	9

Группировка по квалификационным категориям:

Всего	Высшая квалификационная категория	I квалификационная категория -	Без категории
21	2	5	14

В ДОУ выстроена система по обеспечению повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания и обучения воспитанников. Педагоги постоянно проходят курсы повышения квалификации, как по ИОЧ, так и по сертификатам, если требуется курсы переподготовки. В этом вопросе ДОУ тесно сотрудничает с Муниципальным Бюджетным Образовательным Учреждением Организацией Дополнительного Профессионального Образования «Центр Развития Образования» городского округа Самара, с Самарским Институтом Повышения Квалификации Работников Образования и др. Все педагоги ДОУ в совершенстве владеют системой АИС «Кадры в образовании. Самарская область».

В ДОУ постоянно осуществляется психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями и т.д. педагоги с воспитанниками постоянно участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДОУ)	Кол-во чел	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	1	Заведующий ДОУ осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения
Старший воспитатель	2	Планирование и организация деятельности педагогического коллектива. Анализ учебно-методической и воспитательно – образовательной работы в ДОУ, выдвижение предложений по повышению ее эффективности
Педагог - психолог	1	Формирование и реализация планов развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей. Разработка программ развития универсальных учебных действий, программ воспитания и социализации обучающихся, воспитанников коррекционных программ
Учитель – логопед	1	Осуществление деятельности, которая направляется на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников детского сада с нарушениями речи. Осуществление обследования воспитанников ДОУ, определение структуры и степени выраженности нарушения речи. Применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с нарушениями речи; Применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ.
Музыкальный руководитель	1	Осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Применяет педагогически обоснованные и

Инструктор по физическому развитию	1	обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОО. Применять технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных - потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся.
Воспитатель	15	Основные функции воспитателя в учреждении дошкольного образования образовательная, развивающая и воспитательная работа с детьми Педагог отвечает за организацию полезного и безопасного времяпровождения воспитанников в ДОО на протяжении всего дня – обычно с 7-8 до 18-19 часов; • строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.
Младший воспитатель	9	Совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовые документы ДОО соответствуют требованиям законодательства.

Изменения в нормативные документы вносятся заведующим МБДОУ по согласованию с Педагогическим советом и советом родителей или Родительским комитетом.

Перечень локальных правовых документов дошкольного отделения Центра, в которые вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию:

1. Должностные инструкции работников ДОО.
2. Программа развития ДОО.
3. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ДОО.
4. Годовой план.
5. Календарно-тематический план.

Локальные акты размещаются на информационных стендах и официальном сайте МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара

Сотрудничество с организациями, заинтересованными в воспитании и образовании детей в рамках социального партнерства, реализуется на основе некоммерческих договорных отношений.

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовые документы ДОО соответствуют требованиям законодательства.

Изменения в нормативные документы вносятся заведующим МБДОУ по согласованию с Педагогическим советом и советом родителей или Родительским комитетом.

Перечень локальных правовых документов дошкольного отделения Центра, в которые вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию:

1. Должностные инструкции работников ДОО.
2. Программа развития ДОО.
3. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ДОО.
4. Годовой план.
5. Календарно-тематический план.

Локальные акты размещаются на информационных стендах и официальном сайте МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара.

Сотрудничество с организациями, заинтересованными в воспитании и образовании детей в рамках социального партнерства, реализуется на основе некоммерческих договорных отношений.

Методическое обеспечение реализации Программы воспитания

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: -Ритмопластика -Подвижные и спортивные игры -Релаксация -Гимнастика пальчиковая -Гимнастика для глаз -Гимнастика дыхательная -Гимнастика корригирующая Пособия: Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения». М.: «Мозаика-Синтез». 2014г. Степаненко Э.Я. «Сборник подвижных игр» М.: «Мозаика-Синтез» 2020г Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений». М.: «Мозаика-Синтез» 2019г</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Парциальная программа «Приобщение к истокам русской культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Применяемые технологии: -дифференцированного (индивидуализированного) обучения дошкольного возраста. -игровые технологии. -здоровьесберегающие технологии. -метод наглядного моделирования.</p>

	<p>Пособия:</p> <p>Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М.: «Мозаика-Синтез» 2019г.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском». М.: «Мозаика-Синтез» 2019г</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие»	<p>Применяемые технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -моделирование -мнемотехника -технология обучения детей составлению сравнений -технология обучения образной речи - технология обучения составлению загадок -сказкотерапия (сочинение детьми сказок), -артикуляционная и пальчиковая гимнастика -логоритмика -творческие рассказы -игры-драматизации, инсценировки - пересказ -рассказ по картине составление описательного рассказа (об игрушках, предметах быта, природе и т.д.) -рассказы детей из опыта - творческое рассказывание <p>Пособия:</p> <p>Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. «Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» .М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Применяемые технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технология проектной деятельности - технология исследовательской деятельности -информационно-коммуникативные технологии <p>Пособия:</p> <p>Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» . М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p> <p>Веракса «Мир физических явлений» М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p>
Программы, технологии и пособия по образовательной области	<p>Парциальная программа «Умелые ручки» И.А.Лыковой.</p> <p>Технологии программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание развивающей среды

«Художественно-эстетическое развитие»	<p>-побуждение детей к художественному творчеству - учёт индивидуальных интересов, склонностей и способностей детей. -установление правильных взаимоотношений между педагогом и ребёнком -вариативность творческих способностей Пособие: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г. Колдина Д.М. «Лепка в детском саду». М.: «Мозаика-Синтез» 2020г Комарова Т.С. «Детское художественное творчество» М.: «Мозаика-Синтез» 2017г. Комарова Т.С. «Народное искусство-детям» М.: «Мозаика-Синтез» 2018г. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников» М.: «Мозаика-Синтез» 2017г. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» М.: «Мозаика-Синтез» 2020г</p>
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс. Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий. Инклюзивное образование в ДОУ – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В ДОУ создана служба, осуществляющая психолого – педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении

всего периода его обучения – ППк (психолого – педагогический консилиум).

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения детей с ОВЗ являются:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- аналитическая работа.
- организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).

3.7. Календарный план воспитательной работы на 2021-2022у.г.

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников
СЕНТЯБРЬ			
1 сентября. День знаний	<i>Праздник «Детский сад встречает ребят!»</i>	Социальное	<i>Все возрастные группы</i>
8 сентября. Международный день распространения грамотности	<i>Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы)</i> <i>Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме</i>	Родина, патриотическое, познание	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
27 сентября. День работника дошкольного образования	<i>Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду»</i> <i>Праздник на открытом воздухе</i>	Благодарность, дружба, Социальное	<i>Все возрастные группы</i>
ОКТАБРЬ			
1 октября. Международный день пожилых людей	<i>Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»</i> <i>Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек</i>	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное	<i>Все возрастные группы</i>

1 октября. Международный день музыки	<i>Подвижные музыкальные игры</i> <i>Игра на музыкальных инструментах</i>	Этико-эстетическое, социальное	<i>Все возрастные группы</i>
16 октября. День отца в России	<i>Игра «Зарница» (вместе с отцами)</i>	Семейное, социальное, патриотическое	<i>Все возрастные группы</i>
НОЯБРЬ			
3. ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршак (1887- 1964)	<i>Викторина по сказкам С. Маршак</i> <i>Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя</i>	Этико-эстетическое, социальное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
4 ноября. День народного единства	<i>Праздник «Родина — не просто слово»</i> <i>Досуг «Народы. Костюмы»</i>	Патриотическое, этикоэстетическое, трудовое, родина, единство	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
27 ноября. День матери в России	<i>Прослушивание песен про маму</i> <i>Совместные подвижные игры с мамами</i> <i>Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</i>	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное	<i>Все возрастные группы</i>
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	<i>Беседа о символе страны</i> <i>Рисование герба страны</i> <i>Викторины</i>	Патриотическое	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
ДЕКАБРЬ			
3 декабря. День неизвестного солдата	<i>Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату</i> <i>Проект «книга памяти»</i> <i>Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»</i>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>

	<i>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</i>		
3 декабря. День инвалидов	<i>Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»</i> <i>Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик»</i> <i>Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»</i>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
5 декабря. День добровольца (волонтера) в России	<i>Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры»</i> <i>«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</i> <i>Создание лепбука «Дружба»</i> <i>Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»</i>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
8 декабря Международный день художника	<i>Ознакомление детей с великими художниками</i> <i>Просмотр известнейших художественных произведений искусства</i> <i>Рисование на мольберте</i>	Этико-эстетическое, социальное	<i>Все возрастные группы</i>
9 декабря. День героев Отечества	<i>Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</i> <i>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</i> <i>Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества</i>	Патриотическое, познавательное, социальное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	<i>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</i> <i>Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»</i> <i>Творческий коллаж в группах «Моя</i>	Патриотическое, познавательное, социальное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>

	<i>Россия» (недельный проект)</i>		
ЯНВАРЬ			
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	<i>Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»</i> <i>Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме</i> <i>Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»</i>	Патриотическое, социальное, познавательное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
ФЕВРАЛЬ			
8 февраля. День российской науки	<i>Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом</i> <i>Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»</i>	Патриотическое, познавательное	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
21 февраля. Международный день родного языка	<i>Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества)</i> <i>«Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский»</i> <i>«Ярмарка» (традиции русского народа)</i>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
23 февраля. День защитника Отечества	<i>Беседа «Военные профессии»</i> <i>Конкурс «Санитары»</i> <i>Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»</i>	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное,	<i>Все возрастные группы</i>

	<i>Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»</i>	семья	
МАРТ			
8 марта. Международный женский день	<i>Изготовление подарков «Цветы для мамы»</i> <i>Утренник «Праздник мам»</i> <i>Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»</i> <i>Праздник «Старые песни о главном»</i>	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	<i>Все возрастные группы</i>
18 марта. День воссоединения России и Крыма	<i>Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот»</i> <i>Конкурс рисунков, посвященных Крыму</i>	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	<i>Все возрастные группы</i>
27 марта. Всемирный день театра	<i>Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков</i> <i>Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»</i>	Этико-эстетическое, социальное	<i>Все возрастные группы</i>
АПРЕЛЬ			
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	<i>Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме</i> <i>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях)</i> <i>Конструирование ракет</i>	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	<i>Все возрастные группы</i>
22 апреля. Всемирный день Земли	<i>Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»</i>	Познавательное, экологическое	<i>Все возрастные группы</i>
МАЙ			

1 мая. Праздник Весны и Труда	<p>Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p>	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное	Все возрастные группы
9 мая. День победы	<p>Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам»</p> <p>Проекты «Музей военного костюма», «Повязи, если помнишь», «Вспомним героев своих»</p> <p>Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!»</p>	Познавательное, патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
24 мая. День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная группы
ИЮНЬ			
1 июня День защиты детей	<p>Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить»</p> <p>Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»</p>	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные группы
6 июня. День русского языка	<p>Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек</p> <p>Драматизация «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».</p>	Познавательное, патриотическое, социальное	Старшая и подготовительная группы
12 июня. День России	<p>Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине</p> <p>Стихотворный марафон о России</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»</p>	Познавательное, патриотическое	Все возрастные группы

	<p><i>Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</i></p> <p><i>Проект «Мы граждане России»</i></p>		
22 июня. День памяти и скорби	<p><i>Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</i></p> <p><i>Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</i></p> <p><i>Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</i></p> <p><i>Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</i></p> <p><i>Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</i></p>	Патриотическое, познавательное	<i>Все возрастные группы</i>
ИЮЛЬ			
8 июля. День семьи, любви и верности	<p><i>Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»</i></p>	Социальное, семья	<i>Все возрастные группы</i>
30 июля. День Военно-морского флота	<p><i>Рассматривание иллюстраций Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I</i></p>	Патриотическое	<i>Старшая и подготовительная группы</i>
АВГУСТ			
14 августа. День физкультурника	<p><i>Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.</i></p>	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	<i>Все возрастные группы</i>
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	<p><i>Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок»,</i></p>	Патриотическое	<i>Все возрастные группы</i>

Федерации	<p><i>«Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»</i></p> <p><i>Выставка, посвященная Дню Российского флага</i></p>		
27 августа. День российского кино	<p><i>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</i></p> <p><i>Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»</i></p> <p><i>Встреча с героями фильмов и мультфильмов</i></p> <p><i>Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</i></p>	Этико-эстетическое, социальное	<i>Все возрастные группы</i>

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. данной Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - это ряд видов деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
-

Характеристика видов детской деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *Коммуникативная деятельность* включает все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах

деятельности. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшем и среднем дошкольном возрасте игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. *Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и тематическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Форма непрерывной образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. *Форма* определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий *метод* и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – это вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – это вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – это вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

1. непрерывная образовательная деятельность;
2. образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Непрерывная образовательная деятельность.

Формы непрерывной образовательной деятельности можно классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально- подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетобразующего компонента (композиция).

Формы непрерывной образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие - детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
Интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде

Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Ранний возраст: Занятия проводятся по подгруппам и организовываются во взаимодействии со взрослыми. Занятия могут быть представлены играми-экспериментами, играми-инсценировками, игровыми упражнениями во взаимодействии со взрослыми.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Мероприятия, связанные с Организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности

Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Свободная (не регламентированная) деятельность воспитанников. Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников. Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности. Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками.

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов: группа: *методы передачи сведений и информации, знаний и умений*; 2 группа: *методы эстетического восприятия*;

3 группа: *методы проблемного обучения*;

4 группа: *методы поддержки эмоциональной активности*;

5 группа: *коммуникативные методы*;

6 группа: *методы психосенсорного развития*.

Методы и средства взаимодействия с воспитанниками

Методы	Средства
1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений.	
<p>Словесные методы: расказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p> <p>Наглядные методы: Метод иллюстрирования Метод демонстрации Метод показа</p>	<p>устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p> <p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. - связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. - различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<p>Методы практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение Технические и творческие действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - скороговорки, стихотворения; музыкально- ритмические движения, этюды- драматизации. - дидактические, музыкально- дидактические игры. - различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
2 группа: методы эстетического восприятия	
<p>Драматизация Культурный пример Побуждение к сопереживанию Побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; - личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; - эстетика окружающей обстановки

и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).	(целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
3 группа: методы проблемного обучения	
<p>Проблемная ситуация</p> <p>Познавательное проблемное изложение</p> <p>Диалогическое проблемное изложение</p> <p>Метод неоднозначной ситуации</p> <p>Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод</p> <p>Прогнозирование</p> <p>Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер -фантастических).</p>	<p>-рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>-объекты и явления окружающего мира;</p> <p>-различный дидактический материал,</p> <p>-различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.). -оборудование для опытно- экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;</p> <p>-технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)</p>
4 группа: методы поддержки эмоциональной активности	
<p>Игровые и воображаемые ситуации</p> <p>Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение)</p> <p>Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.</p> <p>Элементы творчества и новизны.</p> <p>Юмор и шутка.</p>	<p>- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;</p> <p>- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;</p> <p>- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,</p> <p>- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;</p> <p>- юморески, комиксы и др.</p>
5 группа: коммуникативные методы	

<p>Имитационный метод (метод подражания); Беседа; Соревновательный метод; Командно-соревновательный (бригадный) метод; Совместные или коллективные поручения; Метод интервьюирования; Метод коллективного творчества; Проектный метод; «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).</p>	
<p>б группа: методы психосенсорного развития</p>	
<p>Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь)</p> <p>Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.) • электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); • оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.) <ul style="list-style-type: none"> ✓ аудиовизуальные (слайды, слайдфильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях ✓ наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски) ✓ демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные) ✓ спортивное оборудование.

Сводная таблица форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. *Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)*

Таблица

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Беседы, речевые ситуации, словесные игры, речевые тренинги, строительные игры	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровые	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы, разные виды театра, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
экспериментирование материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	с Аппликация, рисование, лепка	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха	Иллюстрации, изобразительные материалы
восприятие смысла музыки	Слушание, исполнение, музыкальные импровизации, подвижные игры с музыкальным сопровождением	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Фортепиано, аудио картотека, музыкальный центр.

двигательная деятельность	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, физминутки, образовательная деятельность в группе и на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой,	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Наблюдения, экспериментирование, строительные игры	Наглядные, практические, репродуктивные, игровой, создание ситуации успеха,	Материалы для экспериментирования, конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-
			разборные игрушки.
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, строительные игры	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений.
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	Поручения индивидуальные, игровые ситуации	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	

восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, разные виды театра
Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)			
коммуникативная	Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, речевые тренинги, вопросы	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Картины, иллюстрации, книги, аудио книги, видеофильмы. ширмы, разные виды театра
изобразительная	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха	Картины (портреты, пейзажи, натюрморты), слайды, иллюстрации, изобразительные материалы, скульптуры малых форм, декоративно-прикладное искусство.
музыкальная	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных	Словесные, репродуктивные, создание	Детские музыкальные инструменты, фортепиано, аудио
	инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале	ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	картотека, ноутбук, экран, магнитофон, музыкальный центр.

двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.	Словесные, репродуктивные, создание ситуации успеха, наглядные, игровой, самостоятельная работа	Спортивные атрибуты и оборудование, атрибуты для подвижных игр.
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты	Наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые, частично-поисковые, самостоятельная работа, логические методы, игровой, создание ситуации успеха, метод анализа конкретных ситуаций, метод «мозговой атаки»	Карты, глобус, материалы для экспериментирования, энциклопедии, аудио и видео материалы, ноутбук, экран, магнитофон
игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры Настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры,	Игровой, создание ситуации успеха	Настольные игры, спортивные атрибуты и оборудование, костюмы и атрибуты для ряжения, конструктор разных видов и соединений, ширмы, разные виды театра
	ситуативные разговоры		

конструирование	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование	Наглядные, практические, создание ситуации успеха.	конструктор разных видов и соединений, игрушки для конструирования, сборно-разборные игрушки
элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия, дежурство, задания, реализация проекта.	Практические, создание ситуации успеха, игровой.	Лейки, ведерки.
восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый, др.).	Создание ситуации успеха	Детская художественная литература, костюмы и атрибуты для ряжения, ширмы, разные виды театра

Педагогические условия успешного и полноценного развития детей дошкольного возраста

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно – количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предлагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»		
Позиция педагога при организации жизни детей в д/с, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированной взаимодействии с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный фон для проведения обучения,
опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации	формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специальной организованной самостоятельной деятельности	способствующего возникновению познавательного интереса

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения развития речи детей.

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитанники ДОУ с ОВЗ осваивают основную образовательную программу дошкольного образования ДОУ с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Педагоги обеспечивают социальную адаптацию детей с ОВЗ, находящихся в группах общеобразовательной направленности.

Специфика реализации основного содержания Программы с детьми с ОВЗ

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
 - осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие логопеда, воспитателей, психолога, физкультурного и музыкального руководителя при решении проблемы коррекции речи;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Взаимодействие участников образовательного процесса в коррекционной деятельности:

Учитель-логопед

- групповая коррекционная деятельность, направленная на реализацию основной общеобразовательной программы; □ совместная организационная деятельность.

Воспитатель

- реализация основной обязательной программы ДОО;
- групповая и совместная деятельность в виде дидактических игр и упражнений, направленных на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста; □ игры-драматизации.

Инструктор по физическому развитию

- игры и упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;
- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации. **Педагог-психолог**
- совместное обсуждение результатов педагогической диагностики исследований;
- составление индивидуального образовательного маршрута ребёнка. **Родители**
- индивидуальные и тематические консультации, беседы;
- показ открытых занятий;
- подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- контроль за выполнением рекомендаций логопеда и произношением ребенка.

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; Ежегодно в середине учебного года педагогами и логопедами, учителем-дефектологом проводится обследование дошкольников средней, старшей и подготовительной к школе группы. Специалисты выявляют трудности усвоения программы или нарушение речи дошкольников. Дети, у которых выявляются трудности, с согласия родителей направляются на освидетельствование ПМПК. Дети с ОВЗ проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения. На основании заключения ППк в дошкольном учреждении проходит комплектование групп детей с ОВЗ или включение их в группы здоровых сверстников (группы комбинированной направленности), определяются сроки коррекции данного нарушения и направления работы. - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии); В начале учебного года специалист коррекционного профиля с 1 по 15 сентября проводит обследование речи и психических особенностей ребёнка. Все данные заносятся в речевую карту дошкольника. Для осуществления полной коррекции все сторон личности дошкольника с ОВЗ в учреждении создан психолого-медико-педагогический консилиум. В состав которого входят заведующий, старший воспитатель (методист), воспитатели групп, учитель-логопед, педагог психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинская сестра. На заседании ППк педагоги делятся результатами обследования дошкольника и, на основании выявленных трудностей, составляется индивидуальный развивающий маршрут ребёнка, в нём прописаны все направления для коррекции.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Психолого-педагогическая диагностика развития детей проводится по методике Стребелевой Е.А. «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Методическое пособие с приложением альбома и наглядного материала для обследования детей», М.: Просвещение, 2005г.

Методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей детей 6-7-летнего возраста» разработана в Институте развития одаренности И.С. Авериной, Е. И. Шабановой и Е.Н. Задориной Методика «МЭДИС» /Методическое руководство 1994 г. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе коммуникации со сверстниками и взрослыми, в игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности и физическом развитии.

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

В настоящее время воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ нет. В случае зачисления детей с данной категорией будет разработана адаптированная основная программа.

2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

1. Климатические

При проектировании содержания образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений, интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ. График образовательной деятельности составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период: учебный год (сентябрь-май) составляет определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм

Летний период (июнь-август) для которого составляется свой режим дня В непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира средней полосы России и Самарской области путем рассматривания иллюстраций, наблюдений, экскурсий, просмотра видео материалов, чтения познавательной и энциклопедической литературы.

В перспективном плане предусмотрены темы, связанные с изучением тематических, сезонных изменений в природе, особенностями приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде в разные времена года, заботе о здоровье.

2. Национально-культурные

Детский сад посещают воспитанники разных национальностей. Среди них есть татары, армяне, русские, казахи, украинцы. Образовательная область «Познание» включает в себя этнокультурный компонент. Программа предусматривает изучение культурных особенностей разных народов, населяющих Российскую Федерацию. С этой целью изучаются костюмы, праздники, обряды, национальные блюда народностей, населяющих наш регион. Создана среда, формирующая этнотолерантность.

3. Демографические

В связи с тем, что наблюдается всплеск рождаемости, то в перспективе, согласно уставу ДОУ, планируется открытия на базе ДОУ групп кратковременного пребывания детей. Таким образом, охват детей нуждающихся в дошкольным образованием будет шире.

4. Социальные

Социокультурные особенности Самарского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

В современном постиндустриальном обществе формирование ребёнка как представителя социума происходит при сильнейшем воздействии средств массовой коммуникации: прессы, телевидения, радиовещания, кинематографа, Интернета. Уже в дошкольной среде герои рекламы, комиксов, мультфильмов существенно потеснили авторитет воспитателей и родителей. Медиаобразование — направление в педагогике, призванное подготовить детей к жизни в современных информационных условиях. Главная цель медиаобразования в дошкольной среде состоит в формировании у ребёнка на базе средств массовой коммуникации устойчивого позитивного образа мира. Это означает, что вся многообразная деятельность воспитателя и ребёнка в ДОО должна быть организована так, чтобы информация, получаемая с помощью СМК, созидательно влияла на психику ребёнка. Задачи медиаобразования — научить детей воспринимать, понимать информацию, овладевать способами общения с помощью средств массовой коммуникации».

Образовательная программа дошкольного учреждения состоит из двух частей — обязательной и части, формируемой участниками образовательного процесса. Таким образом, в образовательной программе дошкольного образовательного учреждения появляется часть, отвечающая за реализацию регионального компонента. Национально-региональный компонент — это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными

дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;

В детском саду национально-региональный компонент пронизывает все формы и направления воспитательно-образовательного процесса. Дети знакомятся с национальной культурой, искусством, детской художественной литературой. Формируются знания детей о государственной символике, о традициях и быте народов Поволжья, народном фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, народных играх.

Ознакомление с национальной культурой осуществляется через все виды деятельности ребенка-дошкольника: игровую, учебную, изобразительную, музыкальную, речевую, двигательную и др. А также при помощи парциальной программы **художественно-эстетического развития детей от 3-7 лет в изобразительной деятельности под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки»**, которая позволяет углубить знание воспитанников о социокультурном окружении, эмоционально насытить образ родной культуры в пространстве ближайшего социального окружения

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников. Выбор парциальных программ в ДОО был обоснован в связи с тем, что Парциальные программы создают условия для более успешного осуществления задачи подготовки детей к школе, благодаря чему переход к новым условиям обучения осуществляется с наименьшими психологическими трудностями.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные образовательные программы, направленные на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы:

Приоритетное направление развития	Программы, технологии, методики
«Художественно-эстетическое развитие»;	Парциальная Программа художественно-эстетического развития детей от 3-7 лет в изобразительной деятельности под редакцией И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Программа "Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова).

Дополнительная образовательная программа «Цветные ладошки» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой

деятельности детей;2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения. Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, ритмов и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Важную роль в обеспечении эффективной преемственности дошкольного и начального образования играет координация взаимодействия между педагогическими коллективами дошкольного учреждения, школы и родителями воспитанников. Выбор парциальных программ в ДОО был обоснован в связи с тем, что Парциальные программы создают условия для более успешного осуществления задачи подготовки детей к школе, благодаря чему переход к новым условиям обучения осуществляется с наименьшими психологическими трудностями.

Педагоги активно используют технологии, способствующие развитию воображения и творческой активности дошкольников в продуктивных видах деятельности:

- Настольный театр миниатюр «Театр спичечных коробков» И.А. Лыковой;
- Игры и упражнения на развитие воображения О. М. Дьяченко;
- AV Технология для рисования с детьми;
- Технология И.А. Лыковой «Коллаж art-paper»;
- Технология конструирования из бумаги Л. А. Парамоновой;
- Технология элементарного музицирования Т.Э. Тютюнниковой;
- Технология Е.В.Максимовой «Волшебный коллаж»;
- Технология «Детский диафильм» И.А. Лыковой.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

ДОО расположено в исторической части г.о. Самара, в учреждении сложились традиции:

- Посещение близлежащих музеев и картинных галерей;
- Экскурсии по достопримечательностям г.о. Самара;

- Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы в ВОВ (экскурсии на площадь Славы для возложения цветов к вечному огню в мае, торжественные мероприятия для родителей и ветеранов);
- Учувствуют во всех детских мероприятиях, организованных администрацией Красноглинского района г.о.Самара. Для организации традиционных событий эффективно использование примерное тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Педагоги имеют возможность выбора тематики образовательной деятельности из предложенного перечня для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДООУ.

Особенности организации

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, что находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Ежемесячно педагоги ДООУ организуют праздники, (такие как «День именинника», «Праздник группы»), целью которых является развитие творческих способностей детей, а также подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений. Мероприятия проводятся в форме вечера досуга, поздравления для именинников, подготовка подарков (рисунков, пожеланий, песенок, самовыражения детей).

3. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда. Для реализации задач всестороннего развития ребенка в дошкольном учреждении большую роль играет организация развивающего окружения.

В соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования, с целью ее реализации, с учетом возрастных особенностей детей в Учреждении создана материально-техническая база, призванная обеспечить достаточный уровень физического, речевого, познавательного, художественно - эстетического и социально-коммуникативного развития ребенка.

Сведения о состоянии материально-технической базы МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Оборудование и сантехника	100
2	Жесткий инвентарь	90
3	Мягкий инвентарь	90
4	Состояние здания	90
5	Состояние участка	90
6	Состояние внутреннего помещения	90

Из таблицы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования на 90%. Большая часть МТБ образовательного учреждения требует постоянного косметического ремонта и обновления.

Сведения о состоянии учебно-методической базы МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара

№ п/п	Наименование	% обеспеченности
1	Игрушки	80
2	Музыкальные инструменты	50
3	Предметы декоративно-прикладного искусства	50
4	Картины, репродукции	80
5	Наглядные пособия	80
6	Детская литература	85
7	Методическая литература	90

Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован на 75%.

Материально-техническое обеспечение помещений

МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара

В детском саду имеются следующие функциональные помещения: 10 групповых помещений, музыкальный и физкультурный залы, методический кабинет с лого-пунктом, медицинский кабинет, пищеблок, зимний сад - оранжерея, живой уголок, игровая комната для детей раннего возраста, физкультурный зал, ряд служебных помещений.

Методический кабинет детского сада предназначен для организации работы педагогического коллектива, проведения различных форм организационно-методической работы, предоставления методической помощи педагогам, хранения необходимых методических материалов, работы с воспитанниками.

Методический кабинет ДОУ оснащен нормативной, справочной и методической литературой для полноценной реализации основной образовательной программы МБДОУ

детского сада № 33 г.о. Самара и ряда дополнительных образовательных программ по всем направлениям развития детей. Имеется:

- нормативно-правовая база организации деятельности дошкольного образовательного учреждения,
- дидактические игры и пособия,
- материалы для консультаций педагогов ДОУ,
- современные программы и технологии дошкольного образования,
- обобщённый положительный педагогический опыт воспитателей;
- демонстрационный, раздаточный, счетный, игровой материал для организации непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками,
- репродукции картин, иллюстрированный материал,
- наглядно-иллюстрационный тематический материал в соответствии с программой.

Подборка подписных изданий:

- «Дошкольное воспитание»
- «Справочник старшего воспитателя ДОУ»,
- «Справочник руководителя ДОУ»,
- «Обруч», справочная литература.
- «Справочник Психолога ДОУ».
- Журнал «Учимся, играя от 2 до 7 лет" и др.

Оформлен стенд "Для тех, кто любит детей и работает с ними", где регулярно обновляется информация по всем направлениями методической работы ДОУ.

Методический кабинет оснащён: 4 ПК с печатающим устройством и доступом в Интернет для организации методической работы и ведения мониторинга развития воспитанников.

В методическом кабинете оборудован **консультационный пункт**, который предназначен для оказания своевременной квалифицированной помощи воспитанникам В кабинете отведено место, как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы. Консультационный пункт оснащён набором справочной литературы, по логопедии и детской психологии.

Имеются:

- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- учебно-методическая литература по обучению грамоте;
- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса;
- настольные игры – лото, игрушки;
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию пальце-кистевой моторики, а также рабочая документация учителя-логопеда.

Музыкальный зал предназначен для проведения деятельности с воспитанниками художественно-эстетической направленности: НОД, музыкальные праздники и развлечения, массовые мероприятия с воспитанниками и родителями, а также проведение НОД с применением ИКТ (показ презентаций, слайдов, видео).

Музыкальный зал оснащён следующим оборудованием:

- Проектор, монитор, 2 ПК,
- пианино
- музыкальный центр,

- презентационное оборудование,
- стенка-горка для пособий и литературы,
- стулья детские,
- детские столики для оборудования,

В музыкальном зале имеется подборка нотной и методической литературы, необходимой для реализации соответствующей части образовательной программы, подборка mp3 дисков, аудио кассет с музыкальными записями, а также раздаточный, демонстрационный материал для проведения НОД, комплекты атрибутов.

Физкультурный зал предназначен для проведения деятельности с воспитанниками двигательной направленности: НОД, спортивные праздники и развлечения, соревнования, проведение утренней гимнастики, корригирующей гимнастики, кружковой работы.

Медицинский комплекс включает в себя – **медицинский кабинет**, процедурный кабинет (ростомер, весы, медицинский столик, холодильник), изолятор.

Пищеблок оснащен современным оборудованием и инвентарем.

Групповые комнаты включают в себя раздевальную, игровую, некоторые спальную и туалетную комнаты, а также помещение для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды.

Педагоги ДОО авторски подходят к проектированию и оформлению **в своих группах** предметно - развивающей среды в соответствии с ФГОС. Отличительной чертой формирования развивающей среды групп является комплексирование и гибкое зонирование. Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для детей выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно.

Условно в пределах пространства группы выделены игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития: дидактические и развивающие игры (занимательная, где имеется демонстрационный и раздаточный материал для формирования ЭМП);
- имеется уголок природы;

- «лаборатория», которая содержит материал для проведения опытов (для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.);

- театрализованная зона располагает различными видами театра, масками и шапочками сделанными совместно с родителями;

- игровая зона для сюжетно – ролевых игр включает в себя атрибуты пожарной части, макет по правилам дорожного движения, атрибуты игры «Почта», макет насекомые, макет «Рыбное царство»;
- в зоне физического развития и двигательной активности имеется инвентарь и оборудование для физической активности, нестандартное оборудование для физического развития детей;
- созданы уголки для рисования, где стоит мольберт, методические пособия («Учимся рисовать», «Элементы декоративного рисования», «Поэтапное рисование», «Поэтапная лепка», «Поэтапное складывание из бумаги».) для самостоятельной изобразительной деятельности детей, листы бумаги разного размера, мелки, карандаши, краски, где дети самостоятельно могут определить, как можно использовать тот или иной материал для рисования. Имеется специальная полочка для рисования нетрадиционными способами.

Предметно-развивающая среда ДОУ

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Игровая деятельность • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий

<ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития • Выставка изделий народно-прикладного искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома и др. • Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
<ul style="list-style-type: none"> • Кабинет логопеда • Занятия по коррекции речи • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Индивидуальные зеркала для детей

Гендерный принцип реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. В группах представлены уголки для девочек: парикмахерская, предметы женской одежды, украшения и мальчиков: разнообразные технические игрушки, макет «Парковка», макет «Замок».

Предметная развивающая среда подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. Дети принимают участие в проектировании и изменении среды.

Проведенная работа педагогов ДОУ позволила разнообразить материальное оснащение групп. Также, реализация проектирования предметно – развивающей среды в группах, в соответствии с ФГОС ДО помогла сделать группы привлекательными для детей, они стали более инициативны, самостоятельны. Воспитанники стали более коммуникативны, как в игровой, так и в познавательной видах деятельности, у них нет затруднений в выборе рода занятий. Подобная организация пространства создала возможность для реализации права детей на свободный выбор вида деятельности.

На территории ДОУ имеются групповые участки, на которых также создана развивающая среда. Она способствует:

- полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях;
- продолжению работы по привитию детям привычки к здоровому образу жизни;
- закреплению умений и знаний в рамках познавательного, эстетического развития.

На участках оборудованы веранды с необходимой мебелью и организованной предметно-развивающей средой, имеется уличное стационарное игровое оборудование: домики, столы, качели, горки, железные тентовые навесы, веранда на которой также зонирована площадь для игры детей по интересам:

- общения детей с книгой;
- изобразительной деятельности;
- настольно–печатных игр;
- конструктивных игр и др.

На участках имеются:

- песочницы с песком (с закрывающейся крышкой, место для игры с водой, площадка между двумя группами для подвижных игр).
- Обязательно выносятся на участок оборудование для спортивных игр: кольцебросы, скакалки, самокаты, ракетки для игр в бадминтон, сетки для перебрасывания через них мячей, кольца с сетками для бросания в них мячей, мячи разных размеров и т. д.;
- предусмотрены площадки для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Транспорт», «Магазин».

На территории детского сада оборудованы спортивная площадка, «Тропинка здоровья», проложена экологическая тропа, посажены цветники.

Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая, авторская и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды, а так же развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Перечень программ и технологий по образовательной области

«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область	Наименование программ, методических пособий
-------------------------	---------------------------------------------

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<ul style="list-style-type: none"> • Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет • Данилина Г. Н. Дошкольнику - об истории и культуре России.- Издательство: АРКТИ, 2004 Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. М.: Мозаика-Синтез, 2008 • И.Ф. Мулько «Этика для детей» ТЦ Сфера, 2009 • М.Б. Зацепина «Дни воинской славы», Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика – Синтез, 2008
Формирование основ безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) Издательство Мозаика – Синтез М., 2015 • Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская «Как обеспечить безопасность дошкольников: конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста кн. для воспитателей дет. сада 5-е изд. _ М.: Просвещение 2006 • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с
	<p>дорожного движения (3-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Б.Р., Стёркина, М.Д. Маханёва Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. - М.: «Просвещение», 2000 □ С.Н.Черепанова Правила дорожного движения дошкольникам. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет</p> <p>Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду, Программа и методические рекомендации». – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p>

Перечень программ и технологий по образовательной области

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область	Наименование программ, методических пособий
-------------------------	---------------------------------------------

Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года) • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4года) • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа(6-7 лет)
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4г.)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (4-5л.)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (5-6л.)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (6-7л.)</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Младшая группа (3-4 года)</p>
	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и альным окружением. Младшая группа (3-4 года)</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора (2-7 лет)</p>
Формирование элементарных экологических представлений	<p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Первая младшая группа (2-3 года)</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Вторая младшая группа (3-4 года)</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. Средняя группа (4-5 года)</p>

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	<p>Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников</p> <p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет)</p> <p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)</p> <p>Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. Подготовительная группа (6-7 лет)</p>
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень программ и технологий по образовательной области

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область	Наименование программ, методических пособий
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). • Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). • Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) • Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»;
	«Ударение».
Подготовка к обучению грамоте	<input type="checkbox"/> Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати)
Приобщение к художественной литературе	<input type="checkbox"/> Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (готовится к печати)

Перечень программ и технологий по образовательной области

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область	Наименование программ, методических пособий
-------------------------	---------------------------------------------

Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. • Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников • Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года) • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) • О.А. Соломенникова «Радость творчества», Издательство «Мозаика- Синтез», Москва,2006г • Д. Н. Колдина. Аппликация. – М.: Мозаика – синтез, 2006 • Д. Н. Колдина. Рисование. – М.: Мозаика – синтез, 2006 □ Д. Н. Колдина. Лепка. – М.: Мозаика – синтез, 2006
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет) • Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет) • Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) • Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2008
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. • Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности ТЦ М.;2010
	<ul style="list-style-type: none"> □ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду Мозаика-Синтез М.; 2008 □ М.Б. Зацепина Культурно – досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика – синтез, 2005

Перечень программ и технологий по образовательной области

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Образовательная область	Наименование программ, методических пособий
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года) • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя я группа (4-5 лет) • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет) • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. • Э.Я.Степаненкова Методика проведения подвижных игр.- М.; Мозаика Синтез, 2008-2010 • Э.Я.Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2005
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> □ И.М.Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2009.
«Первые шаги» под ред. О.Е Смирновой, Л.Н Галигузовой, С.Е Мещеряковой	
Л.Н. Галигузова. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»	
<i>Физическое развитие</i>	<p>Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Физическое развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»</p> <p>- Кудрявцев В.Т. «Оздоровление и физическое развитие детей дошкольного возраста: методическое пособие». – М.: Вентана-Граф</p> <p>Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском – М.: Вентана-Граф</p>
<i>Речевое развитие</i>	<p>Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Речевое развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»</p> <p>- Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 3 – 4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения» - М.: Вентана-Граф, 2014</p>

<i>Познавательное развитие</i>	Смирнова Е.О. , Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. «Познавательное развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»
	- Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада. – М.: Вентана-Граф, 2014.
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»
	- Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2014. - Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий /– М.: Вентана-Граф Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. «Социально-коммуникативное развитие детей». Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». Москва «Русское слово»
	- Кравцова Е.Е. Тропинки игры - ТН.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада /– М.: Вентана-Граф - Ключева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–7лет : методическое пособие с
	CD-диск – М.: Вентана-Граф - Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–7 лет: методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф

3.1.2. Режим дня

Режим функционирования ДОУ функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

При организации режима пребывания детей в ДОО учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется два сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Режим функционирования

ДОО функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Годовой календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 33»

Продолжительность учебного года	с 01 сентября по 31 мая
Продолжительность образовательного процесса	356 недель
Режим работы	5 дней в неделю: 12 часов (с 07.00 – 19.00)
Выходные	суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Зимние каникулы	с 1-2 неделя января. проводится воспитательно-образовательная работа эстетически-оздоровительного цикла
Летний период	с 1 июня – 31 августа

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем, установленные законодательством Российской Федерации:

- 4 ноября - День народного единства; 23
- февраля – День защитника Отечества;
- 8 марта – Международный женский день;
- 1-3 мая – Праздник весны и труда;
- 9 мая – День Победы;
- 12 июня – День России и др...

Организация режима пребывания детей в ДОО

В соответствии с методикой организации режима дня в разновозрастных группах за основу берется режим более старших детей, однако общие режимные моменты педагоги начинают на 5-10 минут раньше с более младшими детьми, благодаря этому удается организовать жизнь детей по соответствующему их возрасту режиму. При определении общего режима для детей 3-4-х возрастов (от 3-х до 6,5 лет) за основу берется режим для среднего возраста (5-ый год жизни). И с учетом режима для остальных детей вносятся некоторые изменения в длительность режимных процессов. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для

детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут.

Организация режима пребывания детей раннего возраста в МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара (холодный период)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Игровая самостоятельная деятельность	08.05. – 08.20
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку.	08.20 - 08.30
Завтрак	08.30 – 09.00
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности	09.00 – 9.15
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	09.15. - 09.25 09.35 - 09.45
Игровая самостоятельная деятельность	09.45 -10.00
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	10.10– 10.15
Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	10.15 – 11.20
Возвращение с прогулки, Раздевание. Совместная деятельность	11.20 -11.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед	11.40 -12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 -15.10
Постепенный подъем, закаливание, воздушные ванны. Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Непрерывная образовательная деятельность по подгруппам	15.50 -16.00 16.10-16.20
Игровая самостоятельная деятельность детей	16.20 -16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.30
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход детей домой.	17.30 -19.00

Организация режима пребывания детей дошкольного возраста (3-4 года)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.	07.00 – 08.05
Утренняя гимнастика	08.05-08.06
Утренний круг	08.06-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Непосредственная (непрерывная) образовательная деятельность	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40
Игровая самостоятельная деятельность	09.40 – 10.10
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	10.10- 10.30
Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	10.30 – 11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед	12.10 -12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.10
Постепенный подъем, закаливание, воздушные ванны	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	15.45 -16.30
Вечерний круг	16.30-16.50
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин.	16.50-17.30
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход детей домой.	17.30 -19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон	19.00-20.30 20.30 -06.30 (07.30)

Организация режима пребывания детей дошкольного возраста (4-5 лет) в

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность. Подготовка к утренней гимнастике.	07.00 – 08.07
Утренняя гимнастика	08.07-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45
Утренний круг	08.45-09.05
Непосредственная (непрерывная) образовательная деятельность	09.05-09.25 09.35-09.55
Игровая самостоятельная деятельность	09.55 – 10.15
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	10.15- 10.35
Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	10.35 – 11.55
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	11.55-12.15
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.10
Постепенный подъем, закаливание, воздушные ванны	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	15.45 -16.30
Вечерний круг	16.30-16-50
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Ужин.	16.50-17.20
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход детей домой.	17.20 -19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон	19.00-20.30 20.30 -06.30 (07.30)

**Организация режима пребывания детей дошкольного возраста (5-6 лет) в
МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара (холодный период)**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	07.00-07.55
Утренний круг	07.55-08.16
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика	08.16-08.25
Самостоятельные гигиенические процедуры. Дежурство. Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.25 – 08.50
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности Непрерывная образовательная деятельность	08.50-09.15 09.25-09.45 09.55-10.15 (15.45-16.10)
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание.	10.20 - 10.40
Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Самостоятельная деятельность детей.	10.40 – 12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание.	12.20 -12.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Дежурство. Обед.	12.30 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, воздушные ванны	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Непрерывная образовательная деятельность	15.40 -16.10
Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	16.10 – 16.30
Вечерний круг	16.30-16.50
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Дежурство. Ужин.	16.50-17.40
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход детей домой.	17.40 - 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон	19.00-20.30 20.30 -06.30 (07.30)

**Организация режима пребывания детей дошкольного возраста (6-7 лет) в
МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара (холодный период)**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет, закаливание	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей. Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	07.00-08.00
Утренний круг	08.00-08.26
Подготовка к утренней гимнастике. Утренняя гимнастика	08.26-08.36
Самостоятельные гигиенические процедуры. Дежурство. Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.36-08.55
Подготовка к непрерывной образовательной деятельности Непрерывная образовательная деятельность	08.55-09.25 10.15-10.45 09.35– 10.05 (15.40-16.15)
Самостоятельная деятельность	10.45-11.20
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание.	11.20-11.30
Прогулка (наблюдения, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Самостоятельная деятельность детей.	11.30 – 12.35
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание.	12.35 – 12.40
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Дежурство. Обед.	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.00
Постепенный подъем, закаливание, воздушные ванны	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20- 15.40
Непрерывная образовательная деятельность	15.40 – 16.15
Игровая, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая деятельность.	16.15 -16.30
Вечерний круг	16.30-17.00
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Дежурство. Ужин.	17.00-17.20
Самостоятельная деятельность детей. Вечерняя прогулка. Беседы с родителями. Уход детей домой.	17.20 - 19.00
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры, ночной сон	19.00-20.30 20.30 -06.30 (07.30)

Учебный план МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара

Группы	Ранний возраст (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Продолжительность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки <i>в день</i>	не превышает 20 минут	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	п.11.11.	-в середине НОД проводят физкультминутку -перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут			
	п.11.12.	-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна; - ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день;			
	п. 11.13	-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия			

Группы	Ранний возраст (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Продолжительность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки <i>в день</i>	не превышает 20 минут	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	п.11.11.	-в середине НОД проводят физкультминутку -перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут			

п.11.12.	-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна; - ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день;
п. 11.13	-образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Группы	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-8 лет)
Объем <i>недельной</i> образовательной нагрузки	150 мин или 2,5ч. 10 занятий в неделю	200 минут или 3ч 33 мин 10 занятий	290 минут или 4ч 8мин 13 занятий	450 минут или 7ч 5 мин 15 занятий
Продолжительность НОД	не более 15 минут	не более 20минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Объем образовательной нагрузки <i>в первой половине дня</i>	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	-в середине НОД проводят физкультминутку -перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут			
		Старший	-НОД может осуществляться во второй	

	возраст п. 11.12.	половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. - продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.
НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность		

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
в группе раннего возраста (2-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (35 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	35	350/5,8
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	35	350/5,8
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	35	350/5,8
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами	2	20	70	700/11,6
	Восприятие смысла музыки	2	20	70	700/11,6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	70	700/11,6
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	35	350/5,8
Итого		10	100	350	3500/58,3

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
во второй младшей группе (3-4 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (35 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	2	30	70	2100/35
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
	Лепка	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
	Конструирование	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
	Аппликация	0,5	7,5	17,5	131,25/2,19
	Музыкальная	2	30	70	2100/35
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	105	4725/78,75
	Итого	10	150	350	5250/87,5

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
в средней группе (4-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (35 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	0,5	10	17,5	175/2,9
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	17,5	175/2,9
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	2	40	70	2800/46,6
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	10	17,5	175/2,9
	Лепка	0,5	10	17,5	175/2,9
	Конструирование	0,5	10	17,5	175/2,9
	Аппликация	0,5	10	17,5	175/2,9
	Музыкальная	2	40	70	2800/46,6

Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	105	6300/105
	Итого	10	200	350	7000/116,6

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
в старшей группе (5-6лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (35 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	30	52,5	1575/26,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	17,5	175/2,9
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	2	40	70	2800/46,6
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	1,5	30	52,5	1575/26,3
	Лепка	0,5	10	17,5	175/2,9
	Конструирование	0,5	10	17,5	175/2,9
	Аппликация	0,5	10	17,5	175/2,9
	Музыкальная	2	50	70	3500/58,3
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	105	7875/131,25
	Итого	12	265	420	11130/185

Учебный план непосредственно (непрерывной) образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год
в подготовительной к школе группе (6-8лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (35 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1,5	45	52,5	2362/39,3
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	15	17,5	262,5/4,37

Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	3	90	105	9450/157,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	60	70	4200/70
	Лепка	0,5	15	17,5	262,5/4,37
	Конструирование	0,5	15	17,5	262,5/4,37
	Аппликация	2	60	70	4200/70
	Музыкальная	1	30	35	1050/17,5
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	105	9450/157,5
	Итого	14	420	490	20580/343

Виды культурно-досуговой деятельности в ДОУ.

Отдых – это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка помогает распределять свои силы между умственным, физическим трудом и отдыхом.

В практике работы дошкольных учреждений используют три вида **развлечений**: дети являются только слушателями или зрителями, дети – непосредственные участники; участниками являются и взрослые, и дети.

Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых – создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру. Деятельность в праздничные дни и во время праздника формирует художественный вкус, способствует взаимопониманию со сверстниками и взрослыми.

<p>Для детей раннего возраста</p>	<p>Традиция «Утро радостных встреч» Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями (по наводящим вопросам воспитателя).</p> <p>«Круг хороших воспоминаний» Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.</p> <p>День рождения Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы</p>
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выбирается какая-нибудь традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если с родителями решится, что в группе будут преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Для детей дошкольного возраста

<i>Виды отдыха:</i>	<i>Виды развлечений:</i>	<i>Виды праздников:</i>
<ul style="list-style-type: none"> · спортивный отдых; · игры со снегом, песком и водой; · прогулки; · беседа со взрослым; · игровая деятельность; · чтение книг; · просмотр диафильмов, мультфильмов и др.; · рассматривание иллюстраций в книжном уголке; · прослушивание сказок, песен, мелодий и др. 	<ul style="list-style-type: none"> · концерты: тематические, музыкально-литературные и др.; · народные игры: потешки, загадки, хороводы и др.; · познавательные вечера: КВН и викторины; · спортивные: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; · театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы и др.; · забавы: шарады, пословицы, шутки, фокусы, поговорки и др.; · просмотр видео- и телефильмов, слушание аудиозаписей. 	<ul style="list-style-type: none"> · народные и фольклорные; · государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.; · международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день; · бытовые и семейные: день рожденья, выпуск в школу, традиционные праздники в детском саду или группе; · праздники, которые специально придумываются детьми и взрослыми с целью доставить радость, например, праздник «Мыльных пузырей», «Оригами» и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. В состав предметно-игрового компонента входят:

- крупное организующее игровое поле;
- игровое оборудование;
- игровая атрибутика разного рода, игровые материалы.

Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При создании предметно-пространственной развивающей среды педагоги ДОУ придерживаются следующих принципов.

Насыщенность среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления

развития ребёнка. (День матери, День доброты, Международный день театра Путешествие к звездам, Всемирный день приветствий).

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания занятия, реализуемого здесь и сейчас). Предметная среда направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, которая способна к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Дошкольник должен понимать, что он может изменять среду, влиять на неё, она не статична, она меняется не только по желанию взрослого, но и по желанию ребёнка.

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности. Воспитатель поддерживает желания ребёнка, не оставляет без внимания активность, любую придумку, проявления творчества.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей. Ребёнок имеет возможность попробовать как можно больше видов деятельности.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. Ребёнок должен чувствовать себя в группе хозяином. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности.

В МБДОУ создана предметно – развивающая среда, соответствующая специфике разновозрастной группы.

Образовательное пространство разновозрастной группы даёт возможность: свободы выбора деятельности; построения диалоговых отношений с детьми различных возрастов.

Особенности оснащённости группы раннего возраста развивающей предметно-пространственной средой.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность;
- эмоциональное благополучие детей; - возможность самовыражения.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («уголков»), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям для самостоятельной деятельности.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве уголков развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Предметно-развивающая среда в группах дошкольного возраста

Микроцентр	Основное предназначение
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного и социального опыта
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
«Игровая зона»	Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности
«Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать»

	нужную информацию.
«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности

3.2.2. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программа "Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова)

Примерный набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности

Для средней группы

Наименование	шт
Набор цветных карандашей	(24 цвета)
Набор фломастеров	(12 цветов)
Набор шариковых ручек	(6 цветов).
Цветные восковые мелки	(12 цветов)
Гуашь	(12 цветов)
Гуашь	(белила)
Палитры	На каждого ребенка
Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 –	На каждого ребенка

Для старшей группы

наименования	количество на группу
Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка

Угольный карандаш "Ретушь"	По одному на каждого ребенка
Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
Палитры [15]	На каждого ребенка
Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)	На каждого ребенка
Банки [16] для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации	На каждого ребенка
Подставки для кистей	На каждого ребенка
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
Стеки разной формы	Набор из 3 – 4 стек на каждого ребенка
Доски, 20*20 см	На каждого ребенка
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10*12см или 6*7см)	На каждого ребенка
Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
Розетки для клея	На каждого ребенка

Оборудование общего назначения:

- Доска для рисования мелом.
- Губка.
- Наборы цветного и белого мела.

- Мольберт односторонний или двусторонний.
- Наборное полотно 60*50 или 80*50.
- Фланелеграф, магнитная доска
- Стенд для рассматривания детских работ по рисованию, демонстрации иллюстративного материала.
- Подставка для размещения работ по лепке.
- Счетная лесенка для рассматривания работ по лепке.
- Указка.
- Валик для нанесения краски на бумагу.
- Настольная точилка для карандашей.
- Фартуки и нарукавники для детей.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Программа "Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова)

Учебно-методический комплекс:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.
2. И.Л. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» М: ТЦ СФЕРА 2009
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки:
 - «Кто гуляет во дворе»,
 - «Кто пасется на лугу»,
 - «Домашние животные».

8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч. метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч. метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

4. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

ООП ДО ориентирована на возрастные категории детей от 2 до 8 лет.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 33» г.о. Самара создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

4.2. Используемые программы

Программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.

Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

Образовательная область	<i>задачами образовательной деятельности</i>
Физическое развитие.	создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – становления у детей ценностей здорового образа жизни; – развития представлений о своем теле и своих физических возможностях; – приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности; – формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.
Познавательное развитие.	создание условий для: <ul style="list-style-type: none"> – развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей; – развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Речевое развитие.	создание условий для: – формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; – приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.
Социально-коммуникативное развитие.	создание условий для: – развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности; – развития игровой деятельности; – развития компетентности в виртуальном поиске.
Художественно-эстетическое развитие	создание условий для: – развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; – развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; – приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Программы предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников и составлена с учетом парциальных программ: И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

-- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду;

Педагогические технологии:

- мнемотехника (старший возраст)
- речетворчество
- дидактический материал М. Монтессори
- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры» и т.д.
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990
- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005
- Ковинько Л.В. «Секреты природы – это так интересно!», М., 2004
- Фидлер М. «Математика уже в детском саду» /Счетные палочки Кюизенера/, М., 1981
- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995
- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», С-Пб, 1997
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», С-Пб, 1997

4.2. Используемая парциальная программа

Программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет

"Цветные ладошки" (автор И.А. Лыкова)

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/cvetnye_ladoshki.pdf

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Основные задачи взаимодействия МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Необходимыми **условиями** успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. *Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями.*

Исключены категоричность, требовательный тон.

2. *Индивидуально-дифференцированный подход* – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.

3. *Сотрудничество, а не наставничество*, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях,

демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Серьёзная подготовка* к любому мероприятию с целью обеспечения качества

5. *Динамичность* – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий успешности решения задачи является дифференцированный подход к установлению взаимоотношений и взаимодействия с семьями воспитанников. В частности МБДОУ «Детский сад №33» г.о. Самара осуществляет деятельность по выявлению и учету семейного неблагополучия, индивидуальную профилактическую работу по предупреждению социально опасных ситуаций в семье сопровождению и просвещению семей, имеющих статус неблагополучных.
Основные этапы работы детского сада по выявлению неблагополучия и сопровождения семьи:

1 этап: сбор и систематизация информации, сведений из источников информации

2 этап: выявление детей и семей, относящихся к одной из целевых групп и критериев неблагополучия, оценка уровня жизни несовершеннолетнего и степени угрозы его жизни и здоровью;

3 этап: в случае подтверждения семейного неблагополучия (наличия признаков семейного неблагополучия, жестокого обращения с детьми), когда решение проблемы не терпит отлагательства и требует подключения специалистов, осуществляется постановка семьи: либо на внутриведомственный (внутрисадовый) контроль, либо передача сведений о семье в муниципальные органы системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

4 этап: организация непрерывного индивидуального социально-педагогического сопровождения семьей, профилактическая и просветительская работа по предупреждению социально опасных ситуаций в семье, с целью изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации, устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей детский сад использует различные формы и направления взаимодействия:

- родительские собрания,
- семинары практикумы,
- консультации,
- групповые и индивидуальные беседы,
- анкетирования,

- дни открытых дверей,
- круглые столы,
- наглядно-информационные формы,
- совместные праздники, досуги, развлечения.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, - создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.